Retales de MASONERÍA

Año 6 – Nº 55 –Enero de 2016

El contenido se encuentra bajo licencia Creative Commons CC BY-NC-ND- 3.0

The George Washington Masonic National Memorial

Reflexiones sobre la masonería y la paz

Plancha de quite de Salvador Allende

Compromiso con el juramento masónico

El rito Francés Moderno

… y más

Retales de Masoneria

Año 6 — Nº 55 – Enero de 2016

El contenido de los artículos no refleja necesariamente el punto de vista del equipo de “Retales de Masonería” sino única y exclusivamente el de los autores de dichos artículos.

Se distribuye exclusivamente en formato electrónico. Si desea recibir en su email notificaciones de nuevos números o información
sobre la revista, puede darse de alta en nuestra lista de MailChimp (http://eepurl.com/GrtTz) o solicitándolo al email del coordinador

e-mail del Coordinador: mailto:retalesdemasoneria@gmail.com

El contenido se encuentra bajo licencia Creative Commons CC BY-NC-ND 3.0
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/deed.es

Staff directivo
V.·. H.·. Mario López – España
Q.·. H.·. Gangleri (simb.) – España
V.·. H.·. Cesar de Paula – Brasil
V.·. H.·. Manuel Souto – España

Colaboradores
V.·. H.·. Armando Guasch —Cuba
V.·. H.·. Aquilino R. Leal ·. — Brasil
V.·. H.·. J. M. Barredo Mandziuk - Venezuela.
V.·. H.·. Alfredo Roberto Netto – Brasil.

Imagen de portada creada por el V.·. H.·. Cesar de Paula - E-mail: cesarlpaula@bol.com.br

Editorial

QQ.·.HH.·. todos, a cada uno en su grado y condición y a todos los no masones que nos siguen.

Empieza un nuevo año, el 2016, y deseamos que todo lo mejor os llegue a todos. Por nuestra parte esperamos que este año podamos continuar con todos vosotros y seguir creciendo poco a poco. Este proyecto nació hace ya unos seis años por casualidad, como quien no quiere la cosa y aquí estamos. ¿Quién nos podía decir que ahora estaríamos donde estamos?

Eso es lo bueno, ver que las cosas llegan, sin buscarlo, pero como fruto de un trabajo que todos realizamos con el mejor de los deseos y cariño. Podemos no ser profesionales. Podemos cometer errores…y muchos. Podemos no te artículos de la calidad de una National Geographic. Pero lo que si podemos garantizaros es que os damos todo lo mejor de cada uno de nosotros y nos alegra que, a pesar de todo ello, sigáis ahí apoyando este proyecto.

En fin, para no entreteneros mucho más que lo importante no es nunca el editorial. Un feliz Año Nuevo y Gracias por seguir con nosotros.

Un T.•.A.•.F.•. y nos leemos el mes que viene.

Indice

The George Washington Masonic National Memorial 03
Reflexiones sobre la masoneria y la paz 14
Plancha de quite de Salvador Allende 17
Mi compromiso con el juramento masónico 22
El Rito Francés Moderno 26

Polémicas para librepensadores (Templarios ¿Una leyenda?) 41
Libro del mes (Nosotros los masones) 44
Masones célebres (Dr. James Naismith) 45
Noticias masónicas 46
Diccionario masónico 47

Relajándonos
Preguntas de masonería 49
Fotos y documentos antiguos 49
Pasatiempos y soluciones 50
Agradecimientos 54
Publicidad 55
En el próximo número 57

.

The George Washington Masonic National Memorial.

Por el Venerable Hermano Walter Celso de Lima
ARLS Alvorada da Sabedoria, 4285 - Florianópolis, Brasil
Miembro da Academia Catarinense Maçônica de Letras
Contacto: 099lima@gmail.com

Idioma Original: Portugués de Brasil.
Traductor: Venerable Hermano Mario López Rico

"*Liberty, when it begins to take root,*
is a plant of rapid growth."
("La Libertad, cuando comienza a echar raíces,
es una planta que crece deprisa)
George Washington[1]

"Felicidad y responsabilidad moral
van inseparablemente ligados".
George Washington

Introducción

The George Washington Masonic National Memorial (o Memorial Nacional Masónico de George Washington) es un memorial y museo, también es un templo masónico muy utilizado; una biblioteca, un espacio cultural, un centro de artes y un importante marco nacional. Está localizado en Alexandría, Virginia, EUA, sobre el margen oeste del Rio Potomac, a 9,6 Km de Washington, Distrito de Columbia. Se trata de una estructura neo-clásica de nueve pisos, construida y mantenida por la Masonería Norteamericana, en el cual está dedicado a conservar en la memoria a George Washington, la historia y el legado de la Masonería. La misión del Memorial es inspirar a la humanidad a través de la educación para emular y promover las virtudes, el carácter y la visión de George Washington; el hombre, el masón y el Padre de la Patria Norteamericana.

George Washington:

Fig. 1 - Retrato de George Washington (Germantown, Philadelphia, 1797).

George Washington nació el 22 de Febrero de 1732 en el condado de Westmoreland, Virginia y fallece en 1799, en *Mount Vernon*, Virginia. Fue el primer presidente de los EUA (1789-1797), comandante en jefe del Ejército Continental, durante la Guerra Revolucionaria Norteamericana, y uno de los Fundadores - Padre de la Patria. Presidió la convención que esbozó la Constitución de los EUA. Ampliamente admirado por sus cualidades de liderazgo y honestidad, Washington fue elegido presidente en las elecciones nacionales de 1789. Washington estableció muchos precedentes, aún en uso hoy en día como el juramento sobre la Biblia, el discurso de la toma de posesión y el uso del tirulo de *Mister President* (los presidentes Norteamericanos no pueden ser llamados Excelencias)

Nacido en la pequeña aristocracia provincia de la Virginia Colonial, se convirtió en oficial británico de la milicia colonial. En 1775, el Segundo Congreso Continental Norteamericano designó a Washington comandante en jefe del ejército Norteamericano en la Revolución Americana. Duante este periodo conquistó Boston a los británicos en 1776; pero perdió en New york. Derrotó a los británicos en Delaware y reconsquisto New Jersey anexando territorios para la causa Norteamericana. Derrotó a los británicos en Saratoga en 1777 y en YorkTown en 1781. Los historiadores alaban de Washington la selección y supervisión de sus generales, la preservación y comando de l ejercito, la coordinacióncon el Congreso, con los gobernadores de los estados y la atención a su milicia: avituallamiento, logística y entrenamiento. Tras la victoria final en 1783, Washington renunció al cargo de comandante en jefe y, en vez de tomar el poder como le habían ofrecido, convirtiéndose en un caudilla, asumió su compromiso con el republicanismo americano y se retiró. Es famosa su frase "*Discipline is the soul of an army"* (La disciplina es el alma de un ejército) – Carta de instrucciones a los Capitanes del Regimiento de Virginia, 1759.

George Washington presidió la Convención Constitucional de 1787. Fue elegido presidente de los EUA en 1789, venciendo a otros tres candidatos. No acepto ser el único candidato. Mientras fue presidente mantuvo la frecuencia de asistencia en su Logia Masónica. Fue reelegido para un segundo mandato en 1792. En el cargo de presidente, trabajó para unificar las facciones rivales; preservó la libertad, especialmente la de expresión; saldó todas las deudas en el ámbito federal y estatal; implementó un sistema fiscal eficaz y creo un banco nacional. Evitó una guerra con Gran Bretaña, garantizando una década de paz. Implementó un comercio internacional rentable. Permaneció independiente de todos los partidos. Dejó la presidencia en 1797 volviendo a su casa en Mount. Vernon, donde se dedicó a la agricultura.

El Jueves, 12 de diciembre de 1799, Washington pasó varias horas a caballo inspeccionando sus plantaciones en medio de nieve, granizo y una lluvia helada. El viernes, con la garganta inflamada anduvo por la nieve marcando árboles que desea cortan. El sábado despertó con una gran dificultad para respirar e incapaz de hablar o tragar. Washington falleció ese sábado, 14 de diciembre de 1799, por la noche. Fue enterrado en Mount Vernon, donde su tumba permanece hasta hoy. Falleció con las mismas posesiones que tenía antes de ser presidente.

Después de su muerte, Washington fue alabado como "*el primero en la guerra, el primero en la paz y, principalmente, el primero en los corazones de sus compatriotas"*

La creencia religiosa de George Washington ha sido debatida por los historiadores y biógrafos durante más de dos siglos. Fue miembro de la Iglesia Anglicana y, más tarde, de la Iglesia Episcopal. Los historiadores concuerdan que Washington era deísta, Usaba palabras como "*Dios"* y *"Providencia"*; evitando usar *"Jesús"* o *"Cristo"*. En la época, el deísmo era una perspectiva teológica compatible con ser episcopal. Washington, en realidad, era un racionalista que creía en la oración a Dios. En la función de comandante del ejército y de presidente, fue promotor de la tolerancia hacia todas las denominadas religiones; tal vez por influencia de su instrucción masónica. Creía que la religión (cualquiera) era un apoyo importante para garantizar el orden público, la moral y la virtud. En el ejército, suprimió las celebraciones anticatólicas promovidas por los evangélicos.

El George Washington masón

Atraído por el iluminismo, racionalismo y por la fraternidad masónica, procuró algunos masones que le aceptaran y le orientaran para su iniciación. George Washington fue iniciado el 4 de noviembre de 1752 en Fredericksburg, Virginia, en la Logia Fredericksburg nº 4, que existe hoy en día. Fue exaltado a Maestro Masón el 4 de agosto de 1753 en la misma logia. En 1788 fue elegido como primer Venerable Maestro de la *Alexandria Lodge nº 22*, hoy en día *Alexandría-Washington Lodge*, y reelegido en 1789.

Fig. 2 - George Washington - masón. (Impreso de 1866. Imagem disponible en la Biblioteca del Congreso de los EUA, División de Impresos y Fotografias.

En 1777, una convención masónica en Virginia recomendó que Washington fuese elegido Gran Maestro de la recién creada Gran Logia de Virginia. Washington recusó la invitación aduciendo que, en hasta ese momento, nunca había sido instalado como Maestro de la Logia – Venerable Maestro - o al menos Vigilante y, por lo tanto, no se consideraba masónicamente apto para servir como Gran Maestro. La Gran Logia de Pennsylvania le nombré "Gran Maestro General de los trece Estados Unidos Americanos", y el declinó, igualmente. Esa vez lo hizo alegando que esa Gran Maestría no existe.

Tomo posesión del cargo de presidente de los EUA el 30 de abril de 1789 en *New York* (entonces capital de los EUA) en el *Federal Hall*, en *Wall Street.* Hizo el juramento delante del ministro Robert R, Livingston (1746-1813), entonces C*hancellor of New York*. El ministro Livingston era masón, Gran Maestro d ela Gran Logia de Nueva York (1784-1800). La biblioteca de la Gran Logia de Nueva York se llama ***The Chancellor Robert R. Livingston Masonic Library of Grand Lodge***. Washington juró el cargo sobre la biblia de la ***St. Jonh´s Lodge Nº 1, Ancient York Masons Lodge*** *in New York*

El punto alto de su carrera masónica fue el 18 de septiembre de 1793 cuando colocó la piedra fundamental o piedra angular del Capitolio de los EUA, según las tradiciones masónicas, en el canto noroeste del futuro edificio, adornado con su mandil y con una ceremonia litúrgica masónica completa. Sus adornos masónicos eran de Venerable Maestro de honor de su logia *Alexandria Lodge*

Fig. 3 - George Washington - Mason (George Washington University)

En 1993, conmemorando el bicentenario de la ceremonia masónica de colocación de la piedra angular en el Capitolio, varias lógias masónicas de Virgina, del Districto de Coumbia y de Maryland, realizaron una reprodución de la ceremonia de 1793

A continuación, parte del discurso de George Washington en la ceremonia de 1793 en el Capitolio: "*Las virtudes más benignas del corazón son altamente respetadas por una sociedad cuyos principios liberales deben ser fundamentados en las leyes de la verdad y la justicia. Para ampliar la amplitud de la felicidad social, es emblemático y digna la benevolencia de la Orden Masónica. Debe convencerse a la humanidad de que el gran objetivo de la Masonería es promover la felicidad del ser humano*"

Fig. 4 - Ceremonia Masónica en el canto noroeste, 1793 (Ilustración que se encuentra en el Salón del Capitolio)

Fig. 5 - Ceremonia Masónica de colocación de la piedra angular, presidida por el presidente de los EUA., George Washington (Ilustración que se encuentra en el Capitolio)

Fig. 6 - U.S. Capitol Bicentennial Cornerstone Ceremony (18 de septiembre de 1993)

El proyecto del Memorial George Washington

Las dos Logias más estrechamente asociadas a George Washington son la *Fredericksburg Lodge* (en Fredericksburg, Virginia) y A*lexandria-Washington Lodge* (en Alexandria, Virginia). La primera fue donde Washington fue iniciado. La segunda fue donde Washington fue elegido "*Charter Master*" de la Gran Logia de Virginia. "*Charter Master*" es un preeminente e importante masón que es escogido para recibir, en nombre de la nueva Logia, su carta constitutiva. Este título honorífico existe até hoy en varias Logias de los EUA.

No se sabe cuándo fue fundada la Logia *Fredericksburg.* Se supone que fue el 1 de septiembre de 1752, data de su primera sesión, bajo autorización de la Gran Logia Provincial de Massachusetts. La primera carta constitutiva fue concedida el 21 de julio de 1752 por la Gran Logia de Escocia.

La Logia *Alexandria Lodge*, en Virginia, tuvo su autorización de funcionamiento el 3 de febrero de 1783, con el nº 39. El 22 de abril de 1788, la Logia recibió su carta constitutiva de la Gran Logia de Virginia, con el nº 22. En esa fecha, George Washington fue escogido "*Charter Master*". Después del fallecimiento de George Washington, la Loja fue rebautizada, por la Gran Logia de Virginia, como *Alexandria-Washington Lodge*, nº 22.

La familia de George Washington donó a la Loja *Alexandria-Washington Lodge*, varias pertenencias del *Charter Master*. Mas la Logia no tenía un local adecuado para exhibir permanente esas donaciones. Además de eso, un pequeño incendio, en 1871, destruyó alguna inestimables y significativas pertenecías de Washington.

La primera idea de construir un Memorial a George Washington partió de la Logia *Fredericksburg* en 1852, mas la idea no prosperó.

En 1909, el hermano Charles H. Callahan, 1º Vigilante de la Logia *Alexandria-Washington Lodge*, adquirió varios terrenos en *Shuters Hill* (o *Shooters Hill*), Alexandria y los donó a la Logia Esa colina habia sido considerada por James Madison Jr (1751-1836, 4º presidente de los EUA) y Thomas Jefferson (1745-1826, 3º presidente de los EUA) como el local ideal para construir el edificio del Capitolio dos EUA. Tras consulta, el Gran Maestro de Virginia, Joseph W. Eggleston, convidó a todos los Grandes Maestros de los EUA para formar una asociación con la intención y objetivo de planear y construir un Memorial dedicado al masón George Washington. Veintiséis Grandes Logias respondieron positivamente y aprobaron la fundación de una asociación – *The George Washington Masonic National Memorial Association* - para construir el Memorial, era el 22 de febrero de 1910. Fue elegido primer presidente Thomas J. Shryock, Gran Maestro de la Gran Logia de Maryland y brigadero general de la Guarda Nacional de Maryland.

El plano del edificio del Memorial fue aprobado diez años después (1919).

El planeamiento fue una torre de 101 m de altura, con el formato de lo que se cree era el Faro de Alejandría, en Egipto. La ceremonia de comienzo de la obra tuvo lugar el 5 de junio de 1922, comandada por Louis A. Watres, presidente de *The George Washington Masonic National Memorial Association* y Pasado Gran Maestro de la Gran Logia de Pensilvania y por el *past-master* de la Logia *Alexandria-Washington*, el Hermano Charles H. Callahan. La construcción se inició con fondos para cada etapa del proyecto. Hasta el final de la construcción no fue solicitado ningún préstamo. Cada etapa solo era iniciada cuando los fondos para aquella etapa estaban ya en la caja.

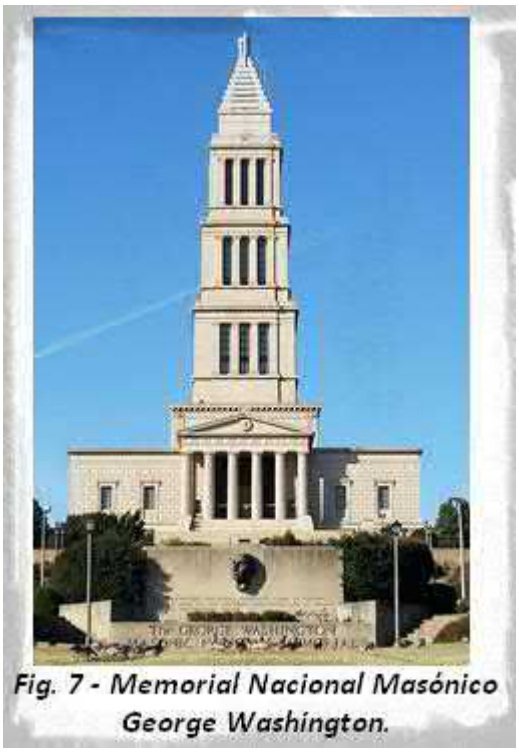


Fig. 7 - Memorial Nacional Masónico George Washington.

El Memorial se sitúa en la denominada, hoy en día, *drive Callahan*, nº 101, homenaje a Charles H. Callahan, el masón que adquirió los terrenos donde se encuentra el Memorial.

El 1 de noviembre de 1923 se celebró la ceremonia de la piedra angular del Memorial, siendo presidente de la Asociación Calvin Coolidge. Participaron millares de masones de todo el país. La Gran Depresión no paralizó las obras del Memorial. Muchos masones, fielmente y de modo constante, contribuyeron para la construcción del Memorial.

El 12 de mayo de 1932, año del bicentenario del nacimiento de George Washington, el Memorial fue dedicado a él. La ceremonia contó con la presencia del Presidente de los EUA, Herbert Clark Hoover (1874-1964), 31ª Presidente de los EUA, que no era masón. Participaron en la ceremonia unas 150.000 mil personas, incluyendo casi toda la Cámara de Representantes de los EUA, que suspendió sus sesiones; la mayoría eran miembros del Senado Federal y una serie de embajadores extranjeros, incluyendo el de Brasil[2]. Participaron también cerca de 3.000 caballeros Templarios. Cuando llegó el Presidente de los EUA y casi todo su gabinete, hubo una salva de 21 cañonazos desde tres navíos de la Guarda Costera de los EUA.

Fig. 8 - Jardín visto desde el "Deck" de observación del Memorial.

Durante la ceremonia de dedicación, fueron empleados varios útiles que habían pertenecido a George Washington: La Biblia sobre que juro su compromiso durante la iniciación en la *Fredericksburg Lodge* en 1752; la paleta y el mallete que había usado cuando colocó la piedra fundamental del Capitolio de los EUA (Fig. 5) y la Biblia sobre la cual realizó su juramento presidencial en 1789. La consagración del local fue una ceremonia masónica muy similar a la de consagración de un templo masónico, empleando óleo, vino y trigo. La invocación religiosa fue realizada por el reverendo W. Bertrand Stevens, obispo de la diócesis episcopal de Los Ángeles y la bendición fue dada por el Reverendo Dr. William J. Morton, Rector de la Iglesia Episcopal de Cristo, Alexandria, la misma iglesia frecuentada por George Washington.

El trabajo en el interior del Memorial comenzó después de la Segunda Guerra Mundial. LA construcción del Memorial fue concluida en 1970. En 1999, fue construido un gran jardín en frente al memorial, donde se encuentra un gran compas y su escuadra (Fig 8)

El interior del Memorial

En el Memorial, las columnas que forman el pórtico, en la sala de reunión del piso bajo, son dóricas (columnas de la fuerza). Las columnas del segundo piso son jónicas (Columnas de la Sabiduría) y las de tercer piso son corintias (Columnas de la belleza)

El Memorial se compone de nueve pisos. En el primer piso (piso bajo) se encuentra el Gran Salón Masónico. Presenta ocho grandes columnas de granito verde, cuatro a cada lado. Tiene 20 metros de largo por 20 metros de ancho y una altura de 6.1 metros. Hay 12 dioramas (representación de una cena al fondo, pintado realísticamente, dando

la impresión de ser ventanas) localizadas en este salón. En la extremidad occidental, existe un refugio con un busto de bronce de George Washington. Este nicho semicircular contiene dioramas que retratan eventos masónicos (Fig. 9). Otro nicho semicircular contiene el busto esculpido de George Washington y fondo con dioramas (Fig. 10). Grandes, pequeñas y medias salas de reunión están al norte y al sur del Gran Salón. Las tres salas del lado norte contienen documentos, la historia y las actividades de la ***Shriners International*** (Fig. 11). La *Shriner International* es una asociación dependiente de la Masonería, creada en 1870, con sede en Tampa, Florida. Es una sociedad fraterna, basada en la verdad y en principios masónicos. Existen cerca de 350.000 miembros en 195 capítulos en los EUA, Canadá, Brasil, México, Panamá, Filipinas, Puerto Rico, Europa occidental y Australia. Es conocida en el mundo por los Hospitales para niños Shriners. Sus miembros usan birretes rojos o fez (red fezzes)

Fig. 9 - Nicho con busto de bronce

Fig. 10 - Nicho con escultura esculpida

(En ambos casos se aprecia la foto del autor y los dioramas)

Fig 11 - Logotipo de los Shriners de EUA

La sala de tamaño medio, en el sudoeste del Gran Salón, contiene una exposición sobre la Masonería (Fig. 12). La sala de reuniones de tamaño medio (*The George Washington Room*) y la sala de reuniones de gran porte (*The Andrew Jackson Room*) del lado sur están cerradas al público. Andrew Jackson (1767-1845) fue el 7º presidente de los EUA, masón iniciado en la *Harmony Lodge nº 1*, Nashville, Tennessee y Gran Maestro de Tennessee (1822-1823).

El segundo piso es el piso principal del Memorial. El pórtico fue inspirado en el Parthenon con sus seis columnas jónicas (columnas de la Sabiduria) y forman la entrada principal del Memorial (Fig. 7).Las columnas son de granito rosa com 1,8 metros de diámetro y 10 metros de altura, cada una pesa 63 toneladas.

Fig 12 - Sala de exposiciones masónicas y foto del autor.

Dentro del Memorial, a la izquierda, se situa la réplica del templo de la *Alexandria-Washington Lodge, nº 22*, en la época en que Washington era el Venerable Maestro. Esa sala contiene varios utiles que pertenecieron a Washington; así como, mobiliario de la época. Atrás de la silla del Venerable Maestro, aparece el retrato de Washington con su traje masónico (Fig. 13). Este templo es utilizado para algunas sesiones de la Logia Alexandria-Washington y de otras Logias masónicas que desean realizar sesiones al visitar el Memorial. En el lado norte, se encuentra la *North Lodge Room*. Se trata de un templo de la *Andrew Jackson Lodge, nº 120*, que también puede usar Logias visitantes si lo desean.

El salon de este segundo piso es el Memorial Hall, con 30 metro de largo, 20 de ancho y 10 de alto. El techo está apoyado sobre ocho columnas de granito verde, cuatro a cada lado. Cada columna tiene 11,7 metros de altura, 1,2 metros de ancho en la base y pesa 63 toneladas.

Fig 13 - Réplica del templo de la Loja Alexandria-Washington y foto del autor.

En la extremidad occidental del salón, está colocada una estatua de bronce de Washington de 5,2 metros de altura, pesando 7 toneladas (Fig. 14). En los cantos delo salón, encontramos cuatro grandes luminarias de bronce, de 2,4 metros de altura, donadas por la Orden Estrella de Oriente. La Orden Estrella de Oriente (*Order of the Eastern Star*) es una organización dependiente de la Masoneria (una organización paramasónica) de la forman parte masones y mujeres con parentesco masónico (esposas, hijas…). Fundada en 1850 en los EUA, tiene ritualística propria, usa los templos masónicos y tiene aproximadamente 1.200.000 miembros en todo mundo. Está presente en los EUA, en Europa occidental, México, Panamá, Filipinas, Japón, Puerto Rico, Australia, Canadá, Brasil, Perú y Bolívia.

Fig 14 - Estatua de George Washington en el Memorial Hall. Foto del autor.

En la cara norte y sur del Memorial Hall existen retratos de George Washington asistiendo a un servicio religioso en su iglesia en Alexandria y de Washington, en traje masónico, colocando la piedra angular en el edifício del Capitólio (copia del retrato de la Fig. 5).

Detrás del *Memorial Hall*, en dirección al oeste, existe el *Memorial Theater*, semicircular y proyectado para acomodar a 1000 personas. Hoy, depués de haber sido reconfigurado, permite 358 personas sentadas. El teatro tiene un techo en forma de ventilador y tiene 16 columnas de mármol en torno a su semicírculo. En la zona

intemedia – entresuelo – están 14 retratos de los presidentes de los EUA que fueron masones. (En realidad, hubo 15 presidentes de los EUA que fueron masones. Probablemente, no aparece en el entresuelo el Presidente. Lyndon B. Johnson porque fue el único presidente solo alcanzo el grado de aprendiz - Esta conjectura es del Autor de este ensayo). Por detrás del palco, existe un retrato de George Washington.

La torre contiene del tercero al noveno piso (Fig. 7) lo relatado abajo. Se puede ver en la Fig. 7 que las áreas de los pisos superiores son menores que las de los pisos inferiores. El tercer piso es un museo sobre la historia de la Masoneria y la caridad masónica.

El cuarto piso es el museo de George Washington, mantenido con los recursos del Supremo Consejo, grado 33º, del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, Jurisdición Sur[3] y Norte[4] de los EUA. Contiene muchos artefatos que pertenecieron a George Washington.

Fig 15 - Réplica del Arca de la Alianza

El quinto piso está dedicado a exposiciones del Real Arco (norte-americano)[5]. La arquitectura de este pisor es de estilo neoegípcio y hebraico antiguo. Contiene una réplica del Arca da Aliança (*Ark of the Covenant*).

El sexto piso es la Biblioteca del Memorial.

El séptimo piso está dedicado a la Masonería Críptica[6]. La sala es una réplica de la cripta que supuestamente había en el Templo de Salomón, donde se mantenían los secretos y los tesoros.

El octavo piso es una capilla dedicada al os Caballeros Templarios[7]. Presenta un estilo gótico francés. Existen unos vitrales hermosos en la capilla.

El noveno piso posee un mirador y una sala para *The Tall Cedars of Lebanon*. "Los Cedros Altos del Líbano" que es un grado adicional que tiene el lema "*Fun, Frolic & Fellowship*" (Diversión, Alegría & Compañerismo). Practican la caridad y comidas festivas. Sus miembros se visten como payasos y realizan divertimentos para los niños enfermos en hospitales. En la sala del noveno piso, existe una réplica de lo que se cree ser el trono del Rey Salomón (Fig. 16) y un mar de bronce, mar de la purificación o mar de fundición (*brasen sea, molten sea*) según *The Tall Cedars of Lebanon*.

Fig 16 - Trono del Rey Salomón y mar de bronce en la sala "The Tall Cedars of Lebanon"

La torre del Memorial se encuentras coronada por una pirámide de siete pisos (Fig. 7). La luminaria de la cima de la pirámide tiene forma de una dupla piedra angular.

El Memorial se encuentra en un parque de 15 hectáreas (150.000 m^2).

De cada hora hay un tour con guía por el Memorial, abierto a todos (masones y no masones),

Curiosidades

El Memorial ya fue blanco de actividades criminales. Dos veces fueron ya maltratados por vándalos los murales del segundo piso. En 1960, por primera vez, uno de los murales fue cortado casi 22 centímetros. En la segunda vez, en 1965, fueron cortadas dos porciones de otro mural. Los vándalos no fueron capturados, probablemente se tratase de antimasónicos. Ambos murales fueron reparados.

En otro incidente, también en la década de 1960, los vándalos arrancaron árboles, serraron varios pinos y siempre-viva (*evergreens*). En 1970 tuvo lugar un nuevo ataque a los pinos, probablemente para conseguir árboles de Navidad. Pero, más allá de todo esto, rompieron las ventanas con piedras y cortaron las vallas para usarla como leña. Vandalismos practicado también, probablemente, por antimasónicos.

En 2005, la CIA descubrió un plan terrorista islámico contra el Memorial. El atentado sería contra el Memorial, contra el Capitolio de los EUA, contra el edificio del Pentágono y contra la sede del Banco Mundial. El terrorista islámico fue detenido en 2006 y condenado en 2009. Sus cómplices islámicos fueron, posteriormente condenados por otros crímenes en el Reino Unido.

El Memorial figuró brevemente, en el 2009, en la obra de Dan Brown[8], *"El Símbolo Perdido"*, en el capítulo 78 (Brown, 2009).

Varios programas de TV, filmes y documentales fueron realizados acerca del Memorial.

Estudiantes de las escuelas fundamentales de Virginia y de Washington, visitan normalmente o Memorial.

Consideraciones Finales

George Washington fue un ejemplo de vida: patriota, excelente militar, republicano, corajoso y honesto. Venció a los británicos. Participó en la Declaración de Independencia y en la elaboración de la Constitución de los EUA. Como tal, fue, realmente, un Padre de la Patria. Fue un dedicado masón, cumpliendo fielmente todos sus compromisos con la Orden. É merecedor, por tanto, de los homenajes que se hacen al Padre de la Patria en el *George Washington Masonic National Memorial*

La grandiosidad del Memorial es compatible con los honores a George Washington. Es el mayor monumento masónico dos EUA.

Bajo este texto (Fig. 17) la joya conmemorativa del festivo de 2015: día de George Washington: día de su nacimiento el 22 de febrero. Entretanto, el festivo federal es celebrado siempre, el tercer lunes de febrero, en honra a George Washington. En algunos Estados también se conmemora el día del presidente (*The President's Day*).

Fig. 17 - 2015 Commemorative Holiday Ornament.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

* Brookhiser, R. "**Founding Father: Rediscovering George Washington**." New York: Free Press, 1996.

*Brown, D. "**Símbolo Perdido**." Rio de Janeiro: Ed. Sextante, 2009.

*Chernow, R. "**George Washington, a Life**." New York: Penguin Press, 2010.

*Eaton, J. "**George Washington, Homem e Patriota**." Rio de Janeiro: Ed. Livraria Clássica Brasileira, 1960.

*GWMNMA. "**The George Washington Masonic National Memorial**." The G.W.M.N.M. Association, 2014. http://gwmemorial.org/light-newsletter.php En linea el 16.nov.2015.

*Leite Fernandes, M. "**George Washington**." São Paulo: Ed. Três, 1974.

*Magalhães, L. "**George Washington**." Rio de Janeiro: Ed. O Cruzeiro, 1970.

*Morris, S.B. "American Freemasons and the Spirit of Freedom."**Pietre-Stones Review of Freemasonry**, 2008. http://www.freemasons-freemasonry.com/brentmorris1.html Disponible el 22.nov.2015.

*Morris, S.B. "**Cornestones of Freedom: a Masonic Tradition**." Washington: Supreme Council 33º, 1993.

*Tabbert, M.A. "A Masonic Memorial to a Virtuous Man." **Pietre-Stones Review of Freemasonry**, 2007. http://www.freemasons-freemasonry.com/tabbert1.html Disponible el 22.nov.2015.

*Tabbert, M. A. "The George Washington Masonic National Memorial Announces Two Major Masonic Digital History Projects". **Pietre-Stones Review of Freemasonry**, 2007. http://www.freemasons-freemasonry.com/phpnews/show_news.php?uid=67 Disponible el 22.nov.2015.

NOTAS

[1] Carta a James Madison, 2 de marzo de 1788. James Madison (1751-1836) fue el 4º Presidente de los EUA (1809-1817), conocido como "Padre de la Constitución".

[2] Recuerde el lector que el autor del artículo es brasileño.

[3] The Supreme Council, 33º, Ancient & Accepted Scottish Rite of Freemasson, Southern Jurisdiction, Washingon, DC.

[4] The Supreme Council, 33º, Ancient & Accepted Scottish Rite of Freemasson, Northern Jurisdiction, Lexington, Ma.

[5] Royal Arch Capitular Masonry es la primera parte del Rito de York (norte-americano). Existe, también, el Arco Real como grado complementario en la Masonería británica.

[6] Cryptic Masonry es la tercera parte del Rito de York (norte-americano) es el último encontrado dentro del Rito de York que trata sobre la Leyenda de Hiram.

[7] Knights Templar es una orden internacional de caballería perteneciente a la Masonería. Está destinada solamente a masones que profesan la religión cristiana. Es el último grado del Rito de York (norte-americano). El nombre completo es "The United Religious, Military and Masonic Orders of the Temple and of St John of Jerusalem, Palestine, Rhodes and Malta". Existe, también el grado de Caballero Templario en la Masonería Británica.

[8] Dan Brown, escritor norte-americano, nacido en 1964, en Exeter, New Hampshire.

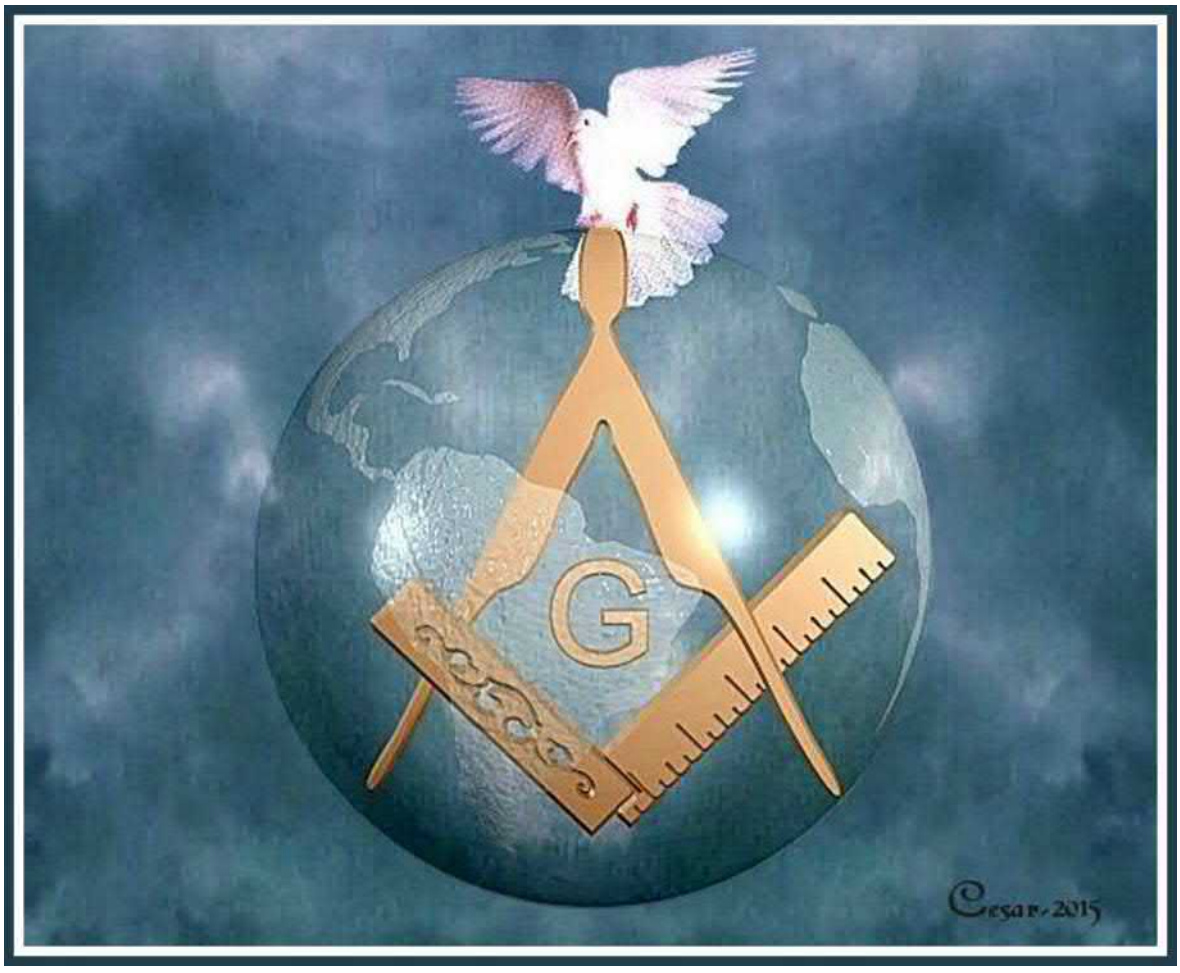
Reflexiones sobre

la masoneria y la paz

Por el Respetable Hermano Juan Goldwaser

Respetable Logia Simbolica “La Fraternidad” nº 62

Tel Aviv - Israel



De su discurso pronunciado en Buenos Aires en oportunidad de haber recibido el Premio Internacional de la Paz, otorgado por la Masonería Argentina, por su acción en favor de la convivencia fraternal entre los masones cristianos, drusos, judíos y musulmanes en Israel.

* * *

La Masonería, dice el H:. Albert Pike, es la sociedad sublime de la Paz del mundo. Dondequiera que exista, se esfuerza por solucionar los conflictos y ligar a los individuos y los estados con vínculos de paz y amistad, tolerancia y concordia.

En el curso de la triste historia del conflicto árabe-israelí, hay un lucero que ilumina el camino de la esperanza en el futuro. En el Estado de Israel, nacido en medio del combate, templado por la batalla constante por la supervivencia, la Masonería hallo terreno apto para demostrar en su pleno valor la importancia y la firmeza acrisolada de nuestras doctrinas.

En nuestros templos han encontrado lugar HH:. creyentes de todas las religiones: cristianos, judíos, musulmanes, drusos, sin distinción, se abrazan como hermanos, e incluso en los días más amargos que la historia les depara, demuestran en su convivencia la pureza de los ideales de nuestra sublime institución.

Desde los comienzos de la Francmasonería en Tierra Santa, las logias acogieron en sus columnas hombres libres y de buenas costumbres, no importa cual fuera su creencia religiosa, su idioma, o su origen étnico. Las logias existentes en Palestina en 1948 siguieron funcionando, casi sin excepciones, bajo los gobiernos de Israel y Jordania. Solo en 1953 culminaron los esfuerzos para lograr la unificación de la Masonería Israelí, al crearse la Gran Logia del Estado de Israel. Todas las Logias existentes a la fecha se adhirieron al nuevo gobierno masónico y renunciaron a sus afiliaciones previas con Grandes Orientes o Grandes Logias extranjeras.

A las 31 logias existentes en 1953, se han ido sumando 46 logias nuevas, que funcionan en todas las ciudades del país, desde la cabalística Safed de Galilea, hasta Eilat, el puerto del Rey Salomón, en las costas del Mar Rojo.

Existen en Israel una veintena de logias que trabajan en idiomas distintos del hebreo: alemán, árabe, español, francés, inglés, rumano y turco. Nuestra Orden funciona activamente en Israel en todos sus grados y ritos tradicionales: Escocés y Yorquino.

La Gran Logia del Estado de Israel mantiene relaciones fraternales con la mayor parte de las Grandes Logias del mundo. Podemos estar todos orgullosos del ejemplo de fraternidad y tolerancia que ha dado siempre nuestra Orden. El sello de nuestra Gran Logia incluye los símbolos de las tres grandes religiones monoteístas: la cruz cristiana, la media luna mahometana y la estrella de David judía, enlazadas dentro del marco de la Escuadra y el Compás. Sobre nuestros altares se abren, uno al lado del otro, tres volúmenes: la Biblia judía, el Nuevo Testamento, y el Corán.

En este siglo que está terminando, la humanidad ha vivido algunas de las páginas más negras y estremecedoras de la historia. Después de haber experimentado tales horrores, deberíamos haber aprendido que el único camino para vivir con dignidad, como seres humanos, es mediante la paz, la tranquilidad y el respeto mutuo, la libertad y la igualdad. Lamentablemente, aún quedan lugares en el mundo donde persisten odiosos regímenes de discriminación racial y religiosa, donde la única ley es la del más fuerte.

La Organización de las Naciones Unidas, creada para promover los ideales de paz y concordia, no ha logrado imponer el acatamiento a estos elevados principios. Periódicamente la opinión pública se siente sacudida por sangrientos sucesos protagonizados por hombres cegados por el fanatismo y el odio.

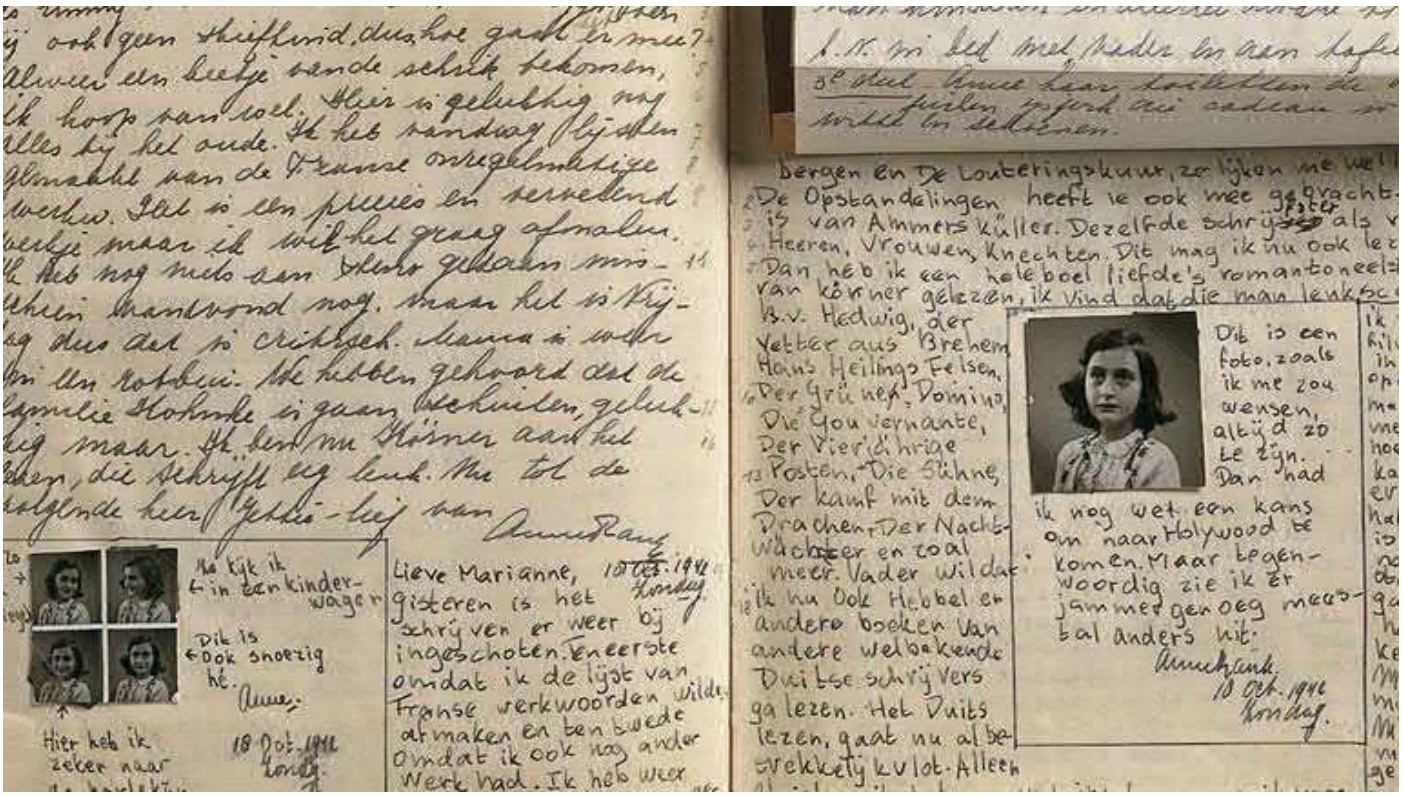
Personalmente, estimo que la discriminación es un atentado contra la dignidad humana y moralmente condenable, fundamentada en la arrogancia y el orgullo de los hombres que la practican, y un factor destructivo, que corroe los fundamentos éticos de la sociedad.

Estoy orgulloso de haber nacido en la Argentina y de vivir y ser ahora ciudadano ante la ley y no reconocer clase privilegiada alguna. Como Francmasón, me siento entristecido de que aun queden lugares donde se practica la discriminación racial y formulo votos por que nuestra Augusta Orden, mediante su acción tenaz y justa, unida a todos aquellos que luchan en el mundo por imponer la igualdad de todos los seres humanos como principio de justicia, logren finalmente tener existo en tan noble causa.

Para terminar, quiero recordar que un día de junio del año 1942, una niña judía de 13 años, escondida con sus padres en una buhardilla de Amsterdam, bajo la ocupación de los nazis, recibió un cuaderno como regalo de cumpleaños. Lo utilizo para escribir su diario, que lo termina tres días antes de ser detenida con su familia y deportada al campo de concentración de Bergen-Belsen, donde murrio en marzo de 1945. Dos meses más tarde, el campo fue liberado por las fuerzas británicas.

En su última anotación, del 15 de julio de 1944, expresa Ana Frank conceptos de increíble madurez y de espacial trascendencia para la humanidad, y dice:

“NO HE RENUNCIADO A LA ESPERANZA, AUNQUE PAREZCA ABSURDA E INALCANZABLE. A PESAR DE TODO, CREO QUE, EN SU FUERO INTERNO, LAS PERSONAS NO SON MALAS. SIGO CREYENDO EN LA BONDAD INNATA DE LOS SERES HUMANOS.”



Diario de Ana Frank

Plancha de quite de Salvador Allende

Por el Respetable Hermano Salvador Allende

Al Querido Hermano: Luis Holguín Blanco, Venerable Maestro de la Respetable Logia Simbólica "Hiram" No. 65 Presente.-

Creo que, tal vez, en ninguna alternativa anterior de mi existencia había experimentado una emoción más intensa y compleja como la que afronto en la presente oportunidad: he de esperar que esta comunicación traduzca ante el Querido Hermano y Venerable Maestro y mis Hermanos, lo más genuino y auténtico de mi pensamiento.

Las alternativas propias de un destino profano pletórico de contingencias de lucha, me connaturalizaron con el principio de que es esencial el frío análisis colectivo para adoptar resoluciones de gran trascendencia.

Pero en tales coyunturas siempre -antes que ahora- comprendí que actuaba en función de procesos sociales y políticos e igualmente en función de organizaciones de muy claras concepciones interpretativas de la historia, regidas por programas concretos y atendidas a estrategias y tácticas consecuentes.

Capté que no era yo, aún acerca de mis propios actos, el arbitro supremo y exclusivo.

Encarné aspiraciones de carácter general que personificaban a miles de chilenos y, por lo mismo, aunque se me dispensara el honor máximo de las más elevadas responsabilidades cívicas, me di los hechos con un compás de justo graso y según una cabal escala de valores objetivos.

Mis pasos tenían que reflejar un fenómeno amplio.

Y conforme a este criterio, jamás me dejé arrastrar por la jactancia de echar sobre mis hombros el fardo de algo que me transformara en una especia de agente de lo irreparable.

Siempre me miré, antes que nada, en la faz de mi conciencia; pero aboné mis procederes y elegiré su peso, en lo que consideré como una correcta interpretación del sentir de la comunidad.

En este instante no he consultado a ser humano alguno, porque ello no procede.

Obro, teniéndome a mí mismo como único consejero.

Por un impulso íntimo e inducido por ansias y anhelos nutridos de lo bueno y alimentado también por el ambiente familiar, con humildad y fe en lo positivo de la condición del hombre, detuve mi ruta profana.

Golpeé, hace cerca de 30 años y en plena muchachez, ante las puertas de la Orden.

Dejé oír mi solicitud iniciática; Hoy, al cabo de tan larga etapa de trabajo y convivencia, he resuelto cerrar esta dilatada trayectoria, sin haber interrumpido jamás mi asiduidad a los Talleres.

ME ACOJO A MI TEMPLO ÍNTIMO

Me alejo de los templos, por magníficos que ellos aparezcan ahora en la suntuosidad de su arquitectura y me acojo al templo íntimo que, en plena madurez de condiciones, he logrado edificar para mí mismo.

Este Templo, construido con los sólidos muros del idealismo; traducido en la justicia social, la libertad concreta extraña a toda alienación; apoyado en la fraternidad por la proscripción de las clases sociales y de la igualdad por la derogación de cualquier discriminación, ya sea racial, religiosa, económica o cultural, es obra de múltiples experiencias acumuladas con el correr del tiempo.

Surge mi formación, de estudios hechos, de circunstancias y emociones tan variadas como ricas, en las que el éxito y el fracaso se confundieron; en que las amarguras y las excepciones se borraron ante el desinterés de nos humildes y los ejemplos anónimos y edificantes y también de mis muchas jornadas de mi alternancia Masónica.

Cuanto acumulé a través de treinta años de trabajo en los talleres de la Orden, tiene inobjetablemente caracteres de piedra fundamental para mí.

Pero no deseo que semejante cimiento angular sufra menoscabo y velando por preservarlo ante mis ojos con fuerza y vigor he resuelto poner entre lo actual y contingente y los grandes valores, la neutralidad de la distancia y su benévola perspectiva.

Me alejo sin reservas espirituales de ningún especie; con hondo sentido de la fraternidad hacia todos mis hermanos y ansiando solo que se me excuse, si inadvertidamente, con actos o palabras dijera, siquiera rocé espiritualmente a algún Hermano en nuestros Talleres.

Solicito mi carta de retiro por imperativo de mi conciencia. Y ante esta, todo requerimiento extraño al propio yo, ha de detenerse y todo sentimiento ha de postergarse. El precio de semejante estrictez es muy duro. Pero se alcanza una compensación: la conformidad consigo mismo y la paz que traen el tiempo y su transcurrir. Aspiro que mi último contacto material con los Talleres pueda ser de alguna utilidad.

Ello es mi deber postrero como Masón activo. Por lo mismo, pensaré en voz alta, con el único ánimo de que mi franqueza contribuya a clarificar conceptos, a evitar dudas en los iniciados -ojalá así sea-, también a enriquecer a quienes han alcanzado la plenitud Masónica, ya que el acervo moral no cesa jamás de perfeccionarse por la adición incesante de puntos de vista.

Estudiante en un período de fragor social y político y médico joven, de acción profesional amplia y anónima, fui tremendamente golpeado por el impacto de la realidad patria y que, por decirlo sintéticamente, en su estructura económica, cultural, social y política, es la de toda América Latina.

De ambiente familiar sin prejuicios dogmáticos y atraído por el papel protagónico de los Masones desde los albores de la independencia; por la dura tarea de la Orden en su inalterable lucha contra el mal y por el bien; por la acción profana de la institución en sus afanes de eliminar la desigualdad social; por sus esfuerzos para barrer la intolerancia y superar el oscurantismo y pro imponer un régimen de igualdad de derechos y de expectativas para todos los hombre ingresé a la Orden. Es no escasa medida también ejerció influencia en mis preocupaciones de bien público, mi devoción hacia la figura de mi abuelo, el doctor Ramón Allende Padín, ex Gran Maestro de la Orden y fundador de la primera escuela laica de Chile.

Larga trayectoria en la que he recibido honrosas muestras de confianza de mis Hermanos, como la Maestría y la jefatura de mi Taller, me han hecho formarme un juicio que estimo apoyado en la realidad de nuestro ámbito fraternal. Además, imagino que son muy escasos los Hermanos que han visitado tantas Logias como yo, a través del territorio nacional, durante tantos y tantos años que llevo procurando descubrir en su integridad social a Chile y las características de sus gentes.

UN INCENTIVO DE SUPERACIÓN

Desde un punto genuinamente teórico, la Orden Masónica es una institución perfecta. Esencialmente aspira a una meta que carece de ubicación determinada en el tiempo y que, por lo mismo, representa un incentivo permanente del más alto nivel: la superación del hombre en sí.

Los métodos que sustenta para promover semejante proceso son inobjetables por su contenido y significación. En efecto, su sistema de gradación iniciática, sinónimo de esfuerzo, disciplina, constancia, etc., no puede merecer el más leve reparo. Su lenguaje simbólico, más allá de la belleza que encierra en si, ofrece la enorme ventaja de que las imágenes, que superan el frío significado preciso de los términos, ponen en vibración sugestiva y creadora todos los resortes de la imaginación interpretativa y de los sentimientos.

Y el Ritual del intimo contacto de los símbolos, planea fórmulas expresionales y hasta organizativas que ennoblecen la convivencia .

La Orden, en sus aspiraciones de fondo, podría mirarse quizá si como la mas acabada expresión del humanismo, ya que no incurre en dogmas – sinónimo de drama histórico- que singularizan las religiones. En su aspecto formal, la Orden también reconoce principios de una vigencia indiscutible: genuina democracia; una indispensable jerarquización funcional de valores y una precisión nítida de las delimitaciones entre los diversos órganos de su estructura.

Obviamente, dentro de los Talleres se crea, así una realidad que debería hacer de cada Hermano un hombre libre, de buenas costumbres, apto para cultivar la igualdad, la fraternidad, la tolerancia, y en suma, un ciudadano auténtico de la libertad integral.

En la sociedad Masónica y en el pueblo Masónico nace, en cierto modo, un mundo que refleja el ideal de estructura de la comunidad, no solo ya en su carácter nacional, sino en la esfera universal.

APERTURA AL MUNDO CONTEMPORÁNEO

Este mundo ideal en que vive el pueblo Masónico, ¿puede bastar al hombre real, al hombre común, que se desenvuelve dentro de los imperativos tan concretos de una nación?

En este interrogante radica un gran problema, pues, en los hechos, se aprecia una contradicción. Los Masones giramos en torno de la Igualdad, la Libertad, la Fraternidad como suprema síntesis de la convivencia colectiva .

Procede hacer una observación: ¿quiénes integran nuestra Orden?¿Podría, con honestidad intelectual, imaginarse que su composición refleja a la sociedad chilena de hoy?

La respuesta, al menos en mi comprobada experiencia, tiene que ser negativa. En la Orden solo se cobijan elementos de la burguesía. No hay éste aserto calificativo de ninguna especie. Es un hecho y nada mas. En consecuencia, los principios que animan la vida Masónica son practicados por un grupo -no el mas vasto- de nuestra comunidad.

¿Debe la Orden permanecer indiferente ante una vacancia de la clase obrera como la que enuncio? Más aún, ¿se trata de un fenómeno accidental?

La ausencia de elementos extraños a la burguesía es grave, tanto mas cuanto que fenómeno tiende a acentuarse, ya que la historia acredita que hubo épocas en que nuestros Talleres se vieron decorados por muchos y preclaros Hermanos, que respondían, por lo menos a una extracción artesanal y que también predominaba en el mutualismo.

¿Ingresa a la Orden en forma ininterrumpida, una raudalosa corriente de juventud, de estudiantes, de elementos representativos de la intelectualidad nacional en marcha?

Tengo la impresión de que la respuesta, aunque menos categórica que en el caso de los trabajadores, tiene también que ser adversa. En mi trayectoria de Masón activo, siempre me promoví estas cuestiones. Las conclusiones fluyen con extrema facilidad: determinados sectores sociales y aun estratos muy influyentes de la burguesía progresista no sienten que la Orden responda a los requerimientos del mundo contemporáneo.

¿Por qué? Por dos razones principales: por el desconocimiento de lo que es en sí la Orden y por la actitud de algunos Hermanos, que contradicen en el mundo profano lo que se imagina deben ser los principios de la institución. En su incesante afán de superación humana, la Orden tiene, sin embargo, metas que son esenciales para que tal perfeccionamiento pueda alcanzarse. Se plantean como tales la Igualdad, la Libertad, y la Fraternidad, y sus derivaciones.

Algunos Hermanos consideran estos elementos en una órbita exclusivamente abstracta y formalista, eludiendo toda consideración de sus aspectos reales en la convivencia y que aparecen como algo sine qua non para el imperio de estos principios. Puede argumentarse que la Orden, si entra en estas actitudes temporales, pasaría rápidamente hacia su transformación en un partido político. Hay en esta apreciación un juicio simplista que exige análisis.

En primer término, tiene que pensarse en la época en que la institución Masónica afianzó su etapa moderna, ya que no es del caso remontarse a entidades esotéricas del mundo antiguo, del Renacimiento o del feudalismo. La actual trayectoria corresponde a un período en que recién se comenzó a luchar por la emancipación del hombre con un sentido propiamente “humanista”.

¿Cuál era el nivel en que podía librarse esta confrontación de valores? Sólo en los espíritus selectos que, por su capacitación intelectual captaban que las únicas expectativas de progreso radicaban en el afianzamiento de ciertos conceptos de derecho, sinónimo de garantías individuales.

Se promovió, así, el avance y perfeccionamiento de las instituciones constitutivas del Estado, al libre examen y al desarrollo capitalista como oposición al medioevo. La Orden partió en su ruta actual bajo el imperativo de fortificar las instituciones políticas y sus estructuras .

Es decir, fue reflejo de una etapa en que las condiciones predominantes restringían las posibilidades de los seres superiores a hacer más y más correctas las manifestaciones superestructurales y formalistas de la sociedad. Y nadie puede ignorar que semejante enfoque se abría solo para los espíritus más cultos y generosos de la burguesía y de la intelectualidad. Y, desde entonces, la Orden para muchos Hermanos ha fincado su supervivencia en subrayar el carácter abstracto de su contenido.

Me inquiero, ¿puede una institución mantener su fuerza y su vigor situándose al margen del "devenir" histórico y preocupándose sólo de conceptos relativos? A mi juicio ello sería una vana aspiración que, a lo más relegaría la Orden a una labor ateneísta y de grata convivencia puertas adentro.

LA REALIDAD CON MIRADA VIGILANTE

A mi juicio, la Orden tiene que medir la realidad que la circunda, tanto nacional como latinoamericana y universal, con mirada vigilante y actual.La declaración de principios y reiterados Conventos así lo disponen.

Tumba de Salvador Allende en el Cementerio General de Santiago de Chile

Mi compromiso

con el juramento masónico

Compilación del
Querido Hermano Felix Armando Andarcia Sevilla

Venezuela

Para empezar lo mejor será definir qué es el compromiso. La palabra compromiso procede del latín "***COMPROMISSUM***", y su concepción clásica se relaciona con una obligación contraída mediante acuerdo, promesa o contrato. Creo que el verdadero compromiso, es un sentimiento de destino común que se produce en las relaciones cuando las partes son capaces de ir más allá de las obligaciones, de lo obvio y de lo previsible. Por supuesto, el compromiso se fundamenta en la libertad, la responsabilidad, la reciprocidad y la coherencia. Con el compromiso pasa algo muy parecido como con el sentido común, todo el mundo afirma tener de sobra, y critica en forma sistemática su falta en los demás. Sin duda es cierto que en lo tocante a obligaciones contraídas, palabras dadas o fe empeñada, todo es opinable y todo es relativo.

Entrar en la Masonería debe ser, ante todo, un compromiso con uno mismo, con todos nuestros HH:.y con el resto de la humanidad. Estos tres ejes tienen que mantenerse siempre al mismo nivel. Si desatendemos nuestra propia formación, faltamos a nuestro juramento, nos engañamos y serviremos de poco a los demás. Si no somos una herramienta de transformación de cuanto nos rodea, de nada habrá servido la iniciación y, de nuevo, nos engañamos y engañamos a los demás y lo mismo podemos concluir si desatendemos nuestras obligaciones para con nuestra orden. Sin duda que cuando tomamos la importantísima decisión de iniciarnos en los augustos misterios de la masonería, solo apreciamos superficialmente el compromiso que se adquiere con la orden, pero al momento en que nos presentamos por nuestra propia voluntad para ser iniciados, y posteriormente introducidos en la cámara de reflexiones, para meditar intensamente sobre la vida profana que hemos llevado hasta ese momento, es cuando real y cabalmente comenzamos a tomar conciencia de lo comprometedor de tan solemne acto y es allí en presencia de una habitación lúgubre, teniendo como compañía a un cráneo humano, y rodeado de algunos elementos tales como el azufre, la sal, el mercurio y el trigo; que dilucidamos un poco más sobre las responsabilidades que entraña la orden y realmente terminamos de caer en cuenta cuando leemos cuidadosa y detenidamente el cuestionario que se nos presenta para ser respondido y luego el testamento que se nos pide elaborar.

Ahora bien mis Queridos Hermanos, vemos allí en las respuestas de los aspirantes, si realmente han comprendido el compromiso que van a adquirir y nos convencemos de ello o no, con el testamento elaborado y que posteriormente es archivado masónicamente; es allí en la cámara de reflexiones donde apreciamos si los profanos tienen conciencia de semejante compromiso y si realmente tiene convicción de las responsabilidades que van adquirir, al momento de prestar su juramento previa la realización de los viajes o pruebas de valor. Mís Queridos Hermanos si entendemos a cabalidad el simbolismo y significado de la cámara de reflexiones, también entenderemos la magnitud del compromiso adquirido, y el juramento que prestamos en el ara, no es más que esa semilla que plantamos en el campo fértil y arado que representa la reflexión. La reflexión no es más que la predisposición que alcanza el ser humano, para internalizar el compromiso y el juramento no es más que la representación simbólica de ese compromiso.

Ahora bien, disertemos un poco sobre la palabra juramento, misma que deriva de las voces Latinas "***JURF***" o "***JURAMENTUM***", las que significan una afirmación o una negación, de lo que es cualquier cosa, poniendo como testigo al Ser Supremo; se refiere también al acto de contraer a conciencia, algún compromiso; el de cumplir con las promesas; el de acatar las Leyes; el de desempeñar fielmente, cualquier cargo o comisión; el de defender a una Persona; el de sostener un ideal; el de morir por una causa, por la nación, por la bandera, etc.; al mismo tiempo, en el sentido figurado, estas voces denotan una blasfemia, una maldición, un voto, un terno, etc.

Por otra parte, a la palabra juramento, se le agregan algunos adjetivos, para determinar su aplicación y sus usos en el lenguaje corriente; y así tenemos:

- El *JURAMENTO ASERTORIO*, o sea el que se refiere a alguna cosa o causa que se afirma, que se sostiene o que se niega.
- El *JURAMENTO PROMISORIO*, que es aquel que se presta para prometer el fiel cumplimiento de los Deberes o de las Obligaciones.

- El *JURAMENTO CONMINATORIO*, que es el que se emplea como una amenaza en contra de cualquier persona.
- El *JURAMENTO EXECRATORIO*, que indica el hecho de desearse un Mal a sí mismo, si acaso no se cumple con una promesa o con algún deseo.
- El *JURAMENTO FALSO*, que es el que se presta faltando a la verdad o a la palabra de honor, en los dichos o en las acciones.
- El *JURAMENTO JUDICIAL*, que se toma de oficio a cualquier individuo, durante sus declaraciones, al ventilar los procedimientos legales.

Por lo que respecta al orden Masónico, el juramento, en el sentido Ético Filosófico, da a entender la promesa que hacemos en logia, al fiel cumplimiento a las Obligaciones Morales, Materiales y Espirituales, que nosotros los hombre nos debemos a nosotros mismo, las que le debemos a nuestros semejantes y las que debe al Ser Supremo.

Por esa razón en la Masonería, desde época inmemorial, se impuso el solemne acto de los juramentos, al reconocer a sus iniciados, mismos que han mantenido inalterable a la antigua Costumbre Hebrea; por esa razón, a sus creyentes, se les definía en términos netamente simbólicos dicho acto, tomando en cuenta que la palabra "***IAMIN***", o sea la mano derecha, deriva de la voz "***AMAN***", que significa Ser fiel; en consecuencia, es lo que constituye el origen primordial del mencionado juramento, puesto que denota una marcada tendencia a establecer su propia etimología en materia de simbolismo; razón por medio de la cual, la Masonería adoptó dicho ceremonial, precisamente aplicando en todas sus partes las particularidades propias de la Costumbre Hebrea, pero naturalmente, de acuerdo con la Lógica establecida, dentro de la interpretación, que se le atribuye a dichas palabras. Tomando en consideración el ceremonial Litúrgico de nuestro juramento de aprendiz, este se explica y se define, teniendo como base a la promesa solemne que hacemos nosotros los iniciados, así como nuestra fidelidad absoluta, a las acciones que tratamos de ejecutar durante toda nuestra vida como Masones; puesto que su mecanismo científico, se materializa; mediante el simbolismo de los dos Líquidos: el amargo y el dulce; el primero se nos hizo beber en cantidad, para el fin de recordarnos los Sufrimientos, las Penalidades, las Fatigas, los Desengaños, los Sinsabores y los Obstáculos con los que irremisiblemente tendremos que tropezar durante nuestro recorrido por la escabrosa senda de la vida; tomando en cuenta que es el verdadero destino que le está reservado al individuo ignorante, o aislado de sus Semejantes; por ese motivo, se nos suministró, mayor cantidad del líquido amargo.

En cuanto a la bebida dulce, se le concede una interpretación completamente distinta, si se toma en consideración que simbólicamente, siempre ha representado al néctar delicioso que tiene la facultad de proporcionar una Vida apacible, sin tropiezos ni amarguras; lo que en el sentido Moral significa, que nosotros los iniciados (los que realmente hemos sido iniciados) debemos gozar de las diversiones, de los placeres, de los deleites, de la dicha y de la felicidad, únicamente en forma moderada o metódica, sabiendo que para lograrlo, necesitaremos hacer uso consciente de nuestra fuerza de voluntad, de nuestra educación y de nuestra energía, cualidades que sólo desarrollaremos mediante nuestra preparación intelectual y nuestro talento; puesto que con ello, asimismo demostraremos plenamente, nuestro alto grado de civilización, al actuar como hombres que sabemos ser útil a la sociedad, para el bien general de la humanidad.

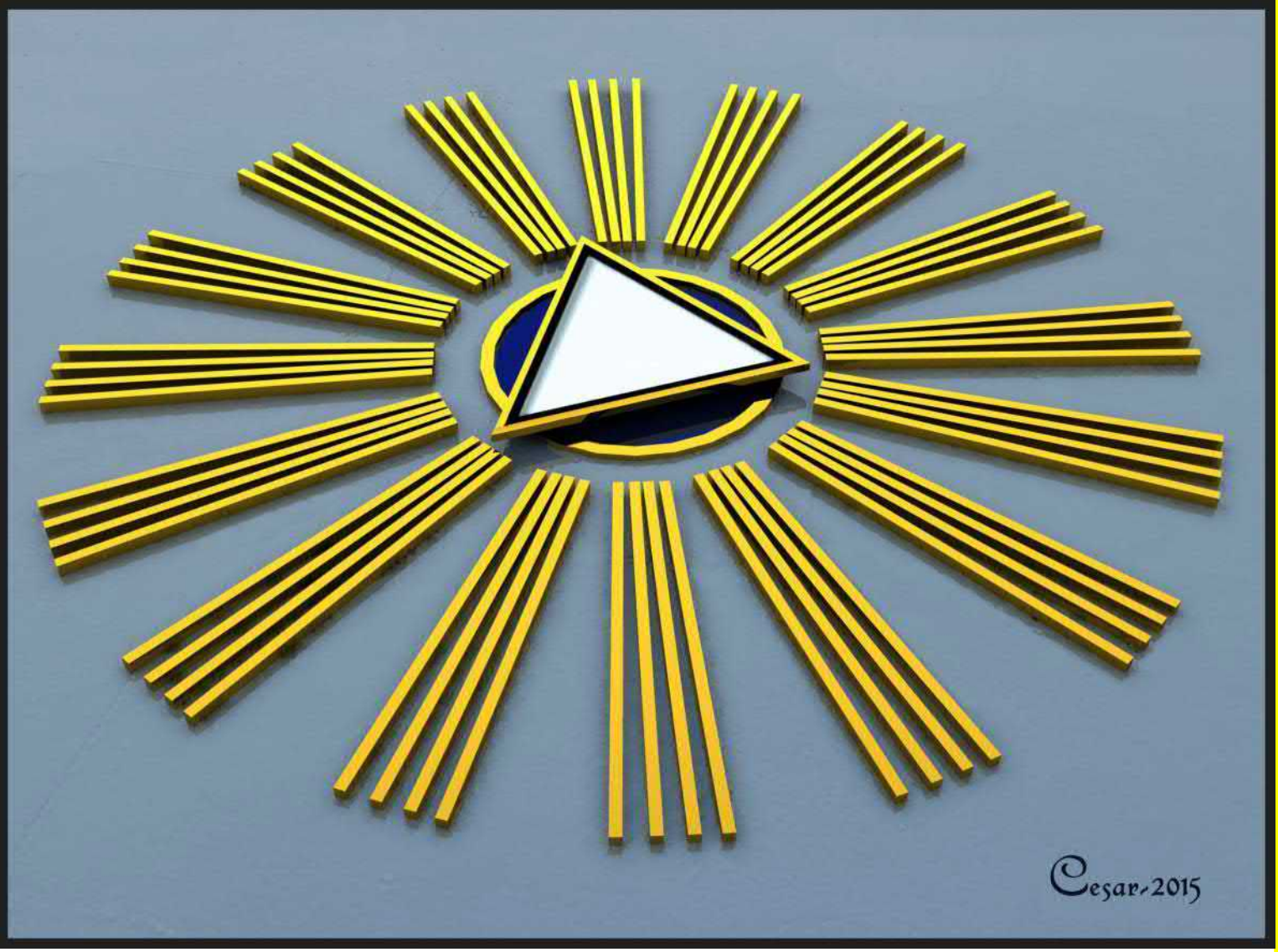
Por ese motivo nosotros los masones, antes que todo, estamos obligados a cumplir en forma franca y sincera, con fidelidad y constancia con nuestros deberes contraídos en logia; ya que la propia naturaleza, nos proporciona todos los medios materiales, de vital interés y en el orden científico para lograrlo; por lo tanto, esta es la razón por la cual, los postulantes prueban solamente una pequeña dosis, del líquido dulce.

Consecuentemente, el juramento masónico, lleva como base, a la moralidad y el respeto que debemos guardar, a todos los seres y a las cosas que existen dentro de la propia naturaleza; por lo mismo, dicho acto nos recuerda incesantemente, a la grandiosa máxima que se refiere; al respeto al derecho ajeno, o sea, al más sublime de los razonamientos, que la justicia encierra en sus principios, mismos que, llevados a la práctica como enseñanzas universales, es lo que constituye nada menos que al pedestal que sirve de apoyo a la unión de los pueblos, y como para lograrlo en forma efectiva, se hace necesario despojarnos de todo interés mezquino o particular; quiere decir, que nosotros los masones, debemos estar siempre dispuestos a soportar las más duras pruebas, para poder afrontar cualquier situación, con la esperanza y la firmeza del triunfo; esto, como es natural, constituye otro de los razonamientos, por medio del cual, debemos privarnos del exceso de diversiones, durante nuestras horas de descanso, puesto que no hay que olvidar, que nuestra principal obligación dentro de las leyes de la naturaleza, o ante el mismo ser supremo, consiste en llegar hasta el sacrifico, en bien de la humanidad, a la que debemos nuestros respeto y nuestro más sincero afecto.

En conclusión mis Queridos Hermanos el juramento masónico no es más que la representación y manifestación de nuestro compromiso con el universo que nos rodea. Cuando el compromiso se debilita y faltamos a nuestro juramento, entonces deberíamos formularnos una interrogante.¿Dónde dejamos nuestro compromiso con el Gran Arquitecto Del Universo, con la orden, con nuestros Hermanos, con nuestras familias, con nuestro semejantes? esa es la pregunta. Se necesita de un proceso de reflexión profunda y de toma de conciencia consecuente para internalizar el compromiso.

En conclusión debemos tomar conciencia de lo que es y supone ser Masón, y ser consecuente en nuestros actos con lo que creemos y decimos. Recordemos que no hay caminos fáciles. Si asumimos el compromiso con lo que hacemos, utilizando las herramientas dadas por la orden, estaremos ejercitando el ideal masónico. Hacer las cosas a medias, arrojara resultados a medias. Esfuérzate en el día a día, al máximo, por asumir tu compromiso. Es una cuestión de actitud. El compromiso es contigo mismo.

El juramento de los Horacios – Obra de Jacques Louis David



El Rito Francés Moderno

Por el Querido Hermano Guillermo Fuchslocher,
del Oriente de Ecuador.

Publicado originalmente en “EL HERALDO” Nº 7

Introducción

Francia es el país donde han surgido la mayoría de los principales ritos masónicos, por lo que podríamos hablar de que todos ellos son ritos franceses. Pero de entre los mismos, los más importantes que subsisten en la actualidad y llevan el apelativo de "francés" son dos: el Rito Francés Antiguo, conocido también como Rito Primitivo de Francia o Francmasonería Primitiva y el Rito Francés Moderno, o Rito Moderno Francés, el que a su vez tiene una serie de pequeñas variantes, que han motivado que a nivel local se identifiquen esas modificaciones con el nombre de quien las efectuó, pero sin perder el carácter esencial del Rito Francés Moderno, como es el caso del llamado Rito Groussier, que lleva el apellido del Gran Maestro que efectuó los cambios que le dieron particularidad.

Sin bien el origen y desarrollo de estos dos principales ritos franceses son distintos, existe la posibilidad de que en algún momento de la historia el Rito Francés Antiguo pueda haber influenciado en el Rito Francés Moderno, e incluso a nivel doctrinario, guardando sus diferencias, hay varios puntos de afinidad entre los dos, mayores que los existentes respecto de otros ritos.

Es tal la importancia actual de estos dos ritos franceses, que cada uno de ellos lidera una tendencia doctrinaria de la masonería contemporánea. El Rito Francés Moderno, la masonería liberal, y el Rito Primitivo la francmasonería progresista, básicamente mexicana, ambas tendencias contrapuestas a la masonería conservadora, representada por las potencias autodenominadas "regulares" de los ritos York, Escocés Antiguo y Aceptado y otros ritos de menor difusión.

Qué son y cómo se originaron los ritos masónicos

Puesto que una única Masonería Universal es más un ideal que una realidad, existen en el mundo diversos sistemas particulares de interpretar la doctrina masónica, muchos de los cuales cuentan con altos cuerpos que determinan su doctrina particular, su organización, grados y rituales, a los que se les denomina Ritos y que en la práctica constituyen verdaderas masonerías independientes.

Para Lorenzo Frau Abrines, Rosendo Arús y Luis Almeida, *"... en general, no sólo se da este nombre (Rito) al conjunto de las reglas, ceremonias e instrucciones propias de cada uno de los diversos grados, pertenecientes, a un mismo sistema, origen o agrupación particular, sino que, confundiéndolo con el gobierno masónico, lo vemos aplicar también a los altos cuerpos que dirigen y administran la Masonería en los Estados*" (Diccionario Enciclopédico de la Masonería, Tomo III, p. 1446 v. Rito)

Cuando se establece la Gran Logia de Londres en 1717, ella no constituye la única expresión de la masonería, sino que a la época, lo más probable es que preexistían, más o menos reservadamente, la masonería operativa de distintos países europeos, la masonería estuardista escocesa y la francmasonería primitiva francesa, por lo que desde el nacimiento de la obediencia londinense y más aún, cuando ésta pretendió serlo de toda Inglaterra y luego dictar normas inmutables de validez universal, y debido a su proselitismo poco riguroso en aquella época, surgieron o renacieron otros cuerpos masónicos, con principios, organización, sistema de grados, ritualidad, y una historia o leyenda, que difería de las otras. A partir de este momento proliferan una serie de Ritos que responden a la más variada interpretación de la masonería.

Según León Zeldis *"Todos los grados llamados "superiores", es decir, los que se pueden alcanzar sólo después de haber obtenido la calidad de Maestro Masón (y todavía sin referirse a Ritos), fueron creados con posterioridad a la fundación de la primera Gran Logia en Londres, en 1717. Todo el siglo XVIII y comienzos del XIX se caracterizaron -en cuanto a Masonería se refiere- por una verdadera explosión de actividad y creación, con el establecimiento de cientos si no miles de Logias en toda Europa, América y otros lugares, cada una de las cuales trabajaba en forma independiente y ensayaba libremente tal o cual ceremonia traída generalmente por algún visitante de otro país o de otra ciudad.*

Muchas de estas logias funcionaban en forma esporádica, se dividían, fusionaban y dejaban de existir en forma totalmente autónoma.

No existían el control y la disciplina actuales, y cuando una Gran Logia se constituía en algún lugar, debían pasar muchos años antes que tuviera éxito en imponer cierto orden y obediencia sobre las Logias que la componían. Hubo casos de logias que trabajaron durante decenas de años sin afiliarse a ninguna Gran Logia, y hubo aquellas,

como en el caso de la Logia de York (en Inglaterra), que reivindicaron para sí las prerrogativas de una Gran Logia. Muchas logias extendían carta constitutiva a otras logias, asumiendo el título de Logia Madre.

Los «grados» que se introdujeron en esa época (y hubo cientos de ellos) consistían simplemente en una ceremonia que conducía a un título específico.

Algunas de estas ceremonias estaban destinadas a explorar y ampliar aspectos de la leyenda Hirámica del tercer grado. Otras ceremonias tenían referencia a distintas leyendas de origen operativo, que no fueron incluidas en los tres grados simbólicos. Otro grupo de ceremonias estaban relacionadas con leyendas de las Órdenes de Caballería y con los Templarios. Finalmente, muchas ceremonias adicionales fueron creadas para aprovechar las características de secreto y fraternidad de nuestra Orden con el objeto de estudiar y propagar teorías alquímicas, cabalísticas, rosacruces y otras. Muchas de esas ceremonias desaparecieron sin dejar rastro. Otras fueron reunidas y sistematizadas, para crear los diversos Ritos Masónicos; siendo el ejemplo más famoso el Rito Escocés Antiguo y Aceptado. Sin embargo hubo muchos más, algunos de los cuales siguen en existencia hasta el día de hoy, como el Rito Adonhiramita (practicado actualmente sólo en Brasil), Rito Francés Rectificado, el Rito Escandinavo, el Rito Balwin en Inglaterra, y otros." (León Zeldis, «Las Canteras Masónicas», p. 151)

El Origen Del Rito Francés Moderno

A principios del siglo XVIII es probable que subsistieran en Francia, en mayor o menor grado, la masonería operativa, la francmasonería primitiva y la masonería estuardista de origen escocés.

La primera, de carácter exclusivamente profesional, existía en Francia y el resto de Europa desde épocas muy antiguas, puesto que sus miembros fueron los constructores de los principales monumentos arquitectónicos de la Europa medieval.

La segunda, de origen italiano, se organizó en Francia, como organización secreta, a partir de 1517, entre artistas, intelectuales y hombres de ciencia, y dio origen a una entidad externa de gran trascendencia, el Colegio de Francia, que es institucionalizado oficialmente por Francisco I en 1530. La masonería estuardista, que llegó a Francia en 1688 con las primeras logias militares que se formaron en los regimientos que acompañaron a Jacobo II de Inglaterra en su exilio en Francia en Saint Germain en Laye, verdadero partido católico partidario de la Casa de los Estuardos, logró en tierra francesa lo que no era posible en Inglaterra, emparentarse con la masonería andersoniana, formada por ministros de las iglesias protestantes partidarios de la Casa de Hanover, y con el tiempo dio origen a los ritos escoceses, cuyo primigenio fundamento doctrinario se encuentra en el célebre discurso de Ramsay de 1736.

La masonería inglesa andersoniana llegó al continente en 1721 y en 1725 se instaló la primera logia parisiense de este origen, posiblemente fundada por el masón estuardista Lord Derventwater. Pero solo en 1732 levantó columnas la "*Lodge de Bussy*", la primera logia dependiente de Inglaterra. De esta masonería de origen inglés surgió en 1738 la Gran Logia Inglesa de Francia, cuyo primer Gran Maestro parece fue Lord Harnouester, aunque otras fuentes consignan como Gran Maestro en el año 1738 al Duque de Antin.

Esta obediencia se desarrolló pese a la prohibición real de la masonería, a la que se llamaba el "*veneno inglés*".

A la muerte del duque de Antin la obediencia contaba con 200 logias en toda Francia. En 1743 se eligió como Gran Maestro a Luis de Borbón, Conde de Clermont, quien descuidó el gobierno de la Gran Logia.

En 1756 la que hasta ese momento se había llamado Gran Logia Inglesa de Francia, pasó a llamarse Gran Logia de Francia.

En 1767 fue suspendida temporalmente la actividad de la Gran Logia por mandato real.

En 1772 murió el Príncipe de Clermont, último Gran Maestro Perpetuo de la Orden en Francia, que se había caracterizado por una administración oligárquica, donde los Venerables Maestros eran vitalicios y proliferaban todo tipo de ritos y grados.

Le sucedió el duque Luis Felipe de Chartres, que más tarde sería de Orleans, por haber sido designado para sucederle por el conde de Clermont poco antes de morir.

Esta designación fue aprovechada por un grupo de masones liderados por el Duque de Luxemburgo, para que el Duque de Chartres, Felipe de Orleans, asumiera como Gran Maestro de todos los Consejos, Capítulos y Logias, reuniendo en una sola autoridad los distintos cuerpos y fracciones masónicas de origen inglés y escocés que existían en Francia.

Se nombró una Comisión encargada de elaborar un Plan Completo de Reforma de la Orden, fruto de lo cual se regularizaron los trabajos logiales, se canjearon constituciones y patentes, se derogó el privilegio de inamovilidad de los Venerables Maestros., convirtiendo sus cargos en revocables y de libre elección de cada taller, lo que también se aplicó al Gran Maestro, que empezó a denominarse como Presidente del Consejo de la Orden. Estos y otros cambios culminaron en 1773 con la disolución de la vieja estructura de la Gran Logia y su sustitución por una nueva: el GRAN ORIENTE DE FRANCIA, "*como cuerpo superior y centro único de común autoridad para todos los hermanos y cuerpos masónicos de la nación*", de carácter democrático, una de cuyas primeras circulares proclamaba que "*no admitía ni practicaría más que los tres grados simbólicos del Rito Inglés, a los que dio el nombre de RITO FRANCÉS*".

Por tanto el origen primario del Rito Francés Moderno es el Rito Inglés de la época, del que conserva aún en nuestros días algunas formas ritualísticas, como por ejemplo la manera de movilizarse dentro del templo, cuadrándolo, pero del que se ha desprendido de toda la carga ideológica conservadora, religiosa, antifilosófica y radicalmente apolítica.

El Rito Francés Moderno nació con una característica bien definida que, con altibajos, conservará en el futuro: su concepción democrática del poder, manifiesta en la nominación electiva de sus autoridades, la utilización del término Presidente para referirse a los Venerables Maestros y Gran Maestro, la revocabilidad del mandato y la preeminencia de cuerpos colegiados logiales o de la obediencia sobre éstas autoridades, que tienen carácter de mandatarios, es decir que reciben un mandato de sus electores. Es así como en 1775 el Gran Oriente emitió una circular que sostenía que "*la ley es la voluntad de la mayoría*", lo que sería recogido dieciséis años más tarde, en la Declaración de los Derechos del Hombre.

Este carácter democrático, si bien se inició con las reformas que dieron origen al Gran Oriente de Francia en 1773, respondió también a un proceso de evolución, el que tuvo su expresión cúspide en 1871 cuando se suprimió el Gran Maestrazgo, substituyéndolo con el Consejo de la Orden, al que correspondió elegir anualmente su presidente. (Eugen Lennhoff, "Los Masones ante la Historia", México, Editorial Diana, 1978, p. 104).

Esta característica democrática del Rito Francés Moderno lo contrapone principalmente con el Rito Inglés, que tiene una concepción monárquica del poder, la que otorga a los Venerables Maestros y especialmente al Gran Maestro, preeminencias, inmunidades y prerrogativas muy grandes y lo que es más grave, les confiere una autoridad inviolable e irresponsable, dado que no rinden cuenta de sus actos o lo hacen teóricamente ante autoridades distintas a sus electores. Pero también lo contrapone al Rito Escocés Antiguo y Aceptado y su organización y concepción del poder aristocratizantes.

Desarrollo de los Altos Grados del Rito Francés Moderno

Si bien el Rito Francés nace con carácter democrático, todavía arrastra la carga religiosa de la masonería inglesa, lo que sería solucionado en el futuro.

Además, surge con el buen propósito de practicar solo los tres grados simbólicos.

La sabiduría y pureza de esta decisión inicial constituyó el primero de pero esta postura originaria no pudo mantenerse por mucho tiempo.

Un segundo momento, motivado en la presión de los partidarios de los grados superiores, constituyó la síntesis de todos los altos grados existentes en solo cuatro órdenes, colocados a continuación de los tres primeros grados, que constituyeron el sistema definitivo de siete grados del Rito Francés Moderno.

Estos cuatro órdenes adicionales son:
4º. grado Elegido (primer orden)
5º. grado Escocés (segundo orden)
6º. grado Caballero de Oriente (tercer orden)
7º. grado Rosa Cruz (cuarto orden)

Si bien se ha tratado de vincular estos cuatro órdenes con el simbolismo relacionado con los cuatro elementos de los antiguos, indudablemente su adición escocificó al Rito Francés Moderno, al menos en el ámbito de altos grados, trasladando a él la carga caballeresca y aristocratizante de los ritos escoceses, tan afectos a títulos y condecoraciones que remedan a una trasnochada nobleza.

Pero aún este forzoso agregado de grados de influencia escocecista sobre el simbolismo francés, no contentó la ambición de los burgueses ansiosos de sentirse caballeros, comendadores, príncipes o santos, aunque sea un par de horas a la semana o al mes, y el Gran Oriente de Francia no tuvo más remedio que escoger entre el caos que generaría una multiplicidad de cuerpos y grados independientes o admitir estos sistemas poniéndoles orden.

A la final optó por esta última alternativa y para el efecto creó el Gran Colegio de los Ritos como alto cuerpo administrador de todos los grados de todos los ritos, entendidos como manifestaciones doctrinarias de la masonería. Sin embargo, el hecho de que históricamente el Gran Oriente de Francia no haya podido mantener la pureza de la decisión inicial de conformar el Rito Francés Moderno únicamente con los tres grados simbólicos, debemos reconocer permitió el surgimiento de tal vez el más perfeccionado sistema de administración conjunta de varios Ritos, entendidos como corrientes doctrinarias de la masonería.

Así, el sistema general de este Rito se configuró con tres elementos fundamentales:

a) Los siete grados del Rito Francés Moderno, de los cuales los cuatro superiores sintetizaron el sistema de altos grados del Rito Escocés Antiguo y Aceptado.
b) El procedimiento de acumulación de ritos por parte de los talleres simbólicos, que permitió que una logia pueda adoptar, adicionalmente, otro rito al Rito Francés Moderno, que es el oficial de las Tenidas del Gran Oriente y con el que levantan columnas las logias simbólicas.
c) La organización del Gran Colegio de los Ritos, como cuerpo superior de administración, más o menos democrática, de todos los altos grados de todos los ritos, característica que configuró al Gran Oriente de Francia como una obediencia real y efectivamente multiritual.

Sin embargo, este propósito originario varió con el tiempo y en la actualidad el Gran Colegio de los Ritos es en realidad un Supremo Consejo del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, eso sí, no reconocido por los Supremos Consejos autodenominados regulares, por lo que se inscribe dentro de los Supremos Consejos independientes o de línea liberal.

Adopción del carácter laico por parte del Rito Francés Moderno

En 1877, el Gran Oriente de Francia decidió suprimir de sus trabajos la fórmula A:. L:. G:. D:. G:. A. D:. U:. como manifestación institucional de la defensa irrestricta a la absoluta libertad de conciencia de sus miembros, quienes están en libertad de creer o no creer en lo que les plazca.

Para algunos autores este hecho constituyó tal nivel de ruptura con la tradición inglesa que consideran este es el verdadero nacimiento del Rito Francés, cuando en realidad es el momento más importante de su evolución.

Javier Otaola describe así este trascendental momento:

"... en 1877, poco después de la guerra franco-prusiana, el Convento Anual del Gran Oriente de Francia planteó la primera gran cuestión discutiendo la posición tradicionalista.

¿Es imprescindible para el desarrollo del trabajo masónico que este se realice en todas las logias "A la gloria del Gran Arquitecto del Universo"? ¿no cumpliría mas cabalmente su función de Centro de unión la masonería incorporando a todos aquellos que lo deseen al margen de su concepción metafísica, espiritualista, materialista o agnóstica? Esta fue la cuestión suscitada, y la que dio lugar a la creación de un nuevo rito masónico que se incorporaba a los demás, pero que a diferencia de los demás suprimía la invocación al Gran Arquitecto del Universo. A partir de ese momento, las Logias del Gran Oriente de Francia podían practicar sus ritos tradicionales o el nuevo rito; en todo caso cuando el Gran Oriente se reuniera ritualmente lo haría siguiendo el nuevo Rito, por ser el más laso de todos ellos en cuanto a sus implicaciones metafísicas. Esta propuesta no implicaba para sus defensores una declaración de ateísmo, prueba de ello es que la defensa de la misma fue hecha por el hermano, y pastor protestante, Desnos cuya posición personal era evidentemente el teísmo cristiano. La aceptación de esta innovación por parte de la masonería francesa supuso, para los ingleses, que el Gran Oriente de Francia escogía una interpretación diferente de la tradición, lo cual visto desde la perspectiva inglesa significaba evidentemente una conducta irregular." (Javier Otaola, "La Masonería Hoy", Donostia-San Sebastián, Haramburu Editor, 1996. p. 135).

Pero debemos aclarar que esta resolución del Gran Oriente fue el resultado de una enconada lucha desarrollada durante muchos años en reacción a otra resolución del Gran Oriente, tomada en 1849, por la cual se incluyó un artículo en la Constitución, que establecía como obligación para ser admitido en la masonería la creencia en Dios y en la inmortalidad del alma.

Eugenn Lennnhoff nos dice al respecto:

"En esta época se decidió también la suerte de la imposición religioso-dogmática, introducida en la Constitución en 1848.
En 1875, el obispo Dupanloup se dio de baja en la Academia en protesta de la elección del eminente positivista Littré, autor del Diccionario etimológico, quien contaba 74 años de edad y solicitó ingresar en el Gran Oriente. Preguntado antes de la iniciación si creía en Dios, respondió:

> *"Un sabio de la antigüedad, a quien un rey preguntó lo mismo, reflexionó durante muchos días, y nunca se sentía capacitado para responder. Yo os ruego que tampoco de mí exijáis afirmación ni negación. La ciencia no niega una Causa primordial, porque no halla en parte alguna nada que la niegue ni la demuestre. Todo saber es relativo. Cada vez hayamos nuevas esencias y leyes primordiales cuyo profundísimo fondo desconocemos. Quien resueltamente diga que no es creyente ni ateo, no hace sino demostrar su incomprensión del problema del origen y fin de las cosas"*

Dos años más tarde el Gran Oriente suprimió la fórmula del "Gran Arquitecto del Universo". El clérigo protestante Desmons había defendido la proposición encaminada a esta supresión, alegando la necesidad de que el principio de la libertad de conciencia quedase expresado tan claramente como fuese posible. Esto tuvo efecto mediante esta fórmula:

"La Masonería tiene por principios la absoluta libertad de conciencia y la solidaridad humana. No excluye a nadie por razón de su credo." (Eugen Lennhoff, op. cit., pág. 104)

La reacción masónica internacional no se hizo esperar y la posición de la tendencia pro inglesa tuvo paradójicamente su más clara expresión en la masonería alemana. Al respecto, el propio Lennhoff añade:

"Cuando en 1877, el Gran Oriente de Francia "en vista de que la Masonería no es una religión, y por lo tanto, no ha de establecer en su Constitución ninguna doctrina ni dogma" eliminó el símbolo del "Gran Arquitecto del Universo", la Unión de las Grandes Logias Alemanas contestó de la siguiente manera:

> *"La Unión de Masones alemanes no exige de sus miembros determinada confesión dogmática con respecto a la existencia de Dios, y la admisión en la Orden no depende de las creencias religiosas. Sin embargo, los símbolos y rituales masónicos entrañan la idea de Dios, sin la cual serían incomprensibles y carecerían de significado. Los principios y la historia de la Masonería enseñan y atestiguan la idea de Dios. Los masones veneran a Dios en el concepto de Gran Arquitecto del Universo. La sagrada ley moral tiene para los masones su más profunda y recia raigambre en Dios. Si la Masonería desechara la idea de Dios, fondo y vigor. La Asamblea de las Grandes Logias alemanas, en nombre de la Unión Masónica alemana, declara, por lo tanto, su convencimiento de que una Logia masónica que no reconozca y niegue la existencia de Dios, no puede considerarse justa y perfecta, y que una Masonería atea deja de ser Masonería."*

Esta resolución no produjo efecto alguno en el Grande Oriente francés, puesto que las relaciones se habían interrumpido desde la guerra francoprusiana de 1870, y no se reanudaron hasta 1909. En 1907 se reconoció a la Gran Logia francesa, fundada entretanto, y en 1909 se reanudaron las relaciones con el Gran Oriente. ..." (Eugen Lennhoff, op. cit., p. 262)

La Gran Logia Unida de Inglaterra no ha variado la postura más conservadora: no considera masónica a una organización cuyos miembros no crean en Dios, no dedique sus trabajos al mismo y no cumpla con los principios de reconocimiento emitidos por ellos, según sus doce puntos o normas de reconocimientos emitidas en 1929 y actualizadas en 1989.

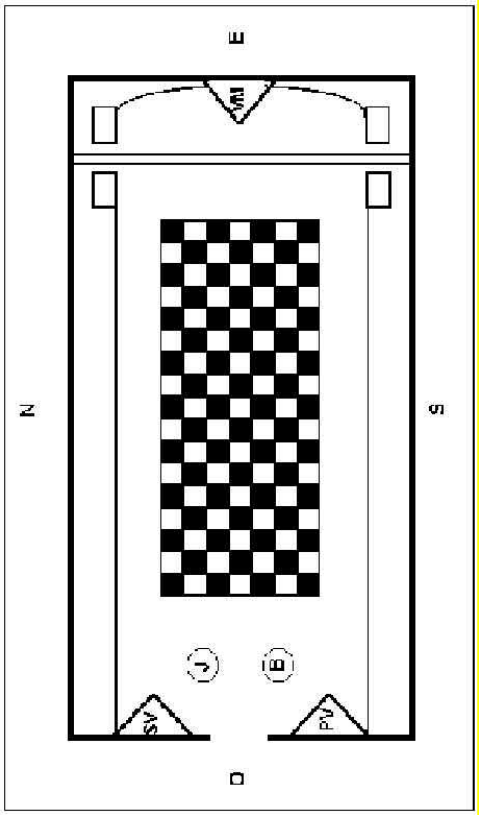
Para su momento, la postura del Gran Oriente de Francia fue revolucionaria y aún hoy sigue sin ser aceptada por las obediencias y masones que sostienen la posición inglesa. Sin embargo, hoy sabemos que este no es el único rito que desecha un pronunciamiento oficial sobre cuestiones metafísicas ni el más radical al respecto, puesto que el Rito Primitivo de Francia, en lugar de por el G:. A:. D:. U:. trabaja "*Por el triunfo de la verdad científicamente demostrable" en concordancia son sus Landmarks de París de 1523 que establecen "10.*

*Por el reconocimiento del principio de la separación de la filosofía de la teología. 11. Por la libertad de pensamiento y de investigación científica. 12. Por la aplicación del método científico experimental en la filosofía.". (Ramón Espadas y Aguil*ar, "Historia General de la Francmasonería Progresista Universal. Su Filosofía", Mérida, Editorial del Supremo Consejo del Rito Primitivo, s. a. p. 106)

Sin embargo, la filosofía del Rito Francés Moderno es la más amplia para englobar todas las posturas posibles en un clima de absoluto respeto a las posiciones filosóficas o religiosas de la generalidad, por lo que es el más adecuado a ser adoptado por las obediencias multi-rito, dado que, por ejemplo, a nadie se le exige creer, invocar o jurar por nada que vaya en contra de sus convicciones, pero en cambio, si una obediencia multi rito ha adoptado a nivel de tenidas de Gran Logia el Rito de York, participar de las mismas y prestar juramento en ellas, para un hermano que sea librepensador, agnóstico o ateo, puede resultar inaceptable, por atentatorio a sus principios y convicciones.

Diferencias Ritualísticas Del Rito Francés Moderno

Desde que se entra al templo se notan las diferencias del Rito Francés Moderno. En primer lugar, la ausencia de Ara, que en otro ritos tienen la connotación religiosa de un verdadero altar, en este rito laico está ausente. La escuadra, el compás y un libro de la ley, que no tiene carácter religioso, generalmente la Constitución de la obediencia, se encuentran sobre el escritorio del Venerable Maestro.



Este mismo carácter laico del Rito hace que no solo no se encuentre la Biblia entre sus luces, sino que tampoco se use la fórmula:

A.·. L.·. G.·. D.·. G.·. A.·. D.·. U.·.

Luego destaca la ubicación de los Vigilantes: ambos se encuentran al Occidente, a uno y otro lado de la puerta central de entrada. Hacia el Norte, el Segundo Vigilante y hacia el Sur el Primer Vigilante. Los hermanos piden la palabra de conformidad con su ubicación, Norte o Sur, al Vigilante de su respectiva la implicación que esto tiene de la acción, de ellos y de los hermanos que dirigen, en el mundo profano.

Es al Primer Vigilante a quien corresponde declarar el silencio cuando las columnas están mudas.

Las columnas simbólicas J y B se encuentran justamente en este orden desde la perspectiva de quien entra al templo. La columna J, que corresponde a los aprendices, al Norte; la columna B, que corresponde a los compañeros, al Sur.

A su vez, la palabra sagrada de los aprendices del Rito Francés Moderno es la de los compañeros de otros ritos y la del compañero francés es la de los aprendices escoceses o ingleses.

La batería de primer grado coincide con los primeros acordes de la obertura la ópera La Flauta Mágica de nuestro Querido Hermano Mozart y es la misma que usan los maestros masones del Rito de York.

Casi con carácter sustitutivo del triple abrazo fraternal tenemos el ósculo de paz o triple beso masónico francés, que se da en la mejilla …., la mejilla …. y nuevamente la mejilla … o la frente del hermano o hermana.

El recorrido por el templo se lo hace cuadrándolo, siguiendo la dirección de las manecillas del reloj, de forma similar a como sucede en el Rito Inglés, aunque sin las implicaciones religiosas que éste último tiene en relación al ara.

En las procesiones de entrada al templo, especialmente con motivo del ingreso de delegaciones logiales o de Gran Logia, el protocolo del Rito establece que primero ingresen los hermanos de menor jerarquía y luego los de mayor jerarquía, siendo siempre el último el Gran Maestro.

Durante las tenidas ordinarias destaca que la Cadena de la Unión no se la haga al finalizar al tenida ritual sino al medio de ésta, luego del Bien General y antes del recorrido de los sacos. La promesa la hace el Gran Experto a nombre de los hermanos presentes.

La admisión de profanos tiene una secuencia distinta a la de los ritos inglés y escocés, es mucho más rigurosa, ya que se considera el peligro de admitir a profanos cuya honorabilidad no fuere perfecta y sus intenciones no fueren puras, debiendo rechazarse la admisión de quien no fuere un hombre sincero y probo. El proceso de admisión e iniciación requiere la presencia del candidato en dos tenidas distintas.

Este proceso comienza con la presentación del candidato por parte de uno o más miembros de la Logia, quienes acreditan conocerlo y toman ante todos los Hermanos la responsabilidad de pedir su admisión, o la presentación del profano por sí mismo, solicitando ser admitido en la masonería. Los hermanos presentadores son responsables del profano y si los datos proporcionados resultan inexactos, son sujetos de sanción por incumplimiento masónico.

Luego vienen la verificación por parte del Venerable Maestro de las refe de sus antecedentes judiciales, las encuestas preliminares reglamentarias que se concretan en reportes escritos de al menos tres miembros del taller, la presentación de las consultas al resto de logias y a la Gran Logia.

Solo cuando ha concluido todo el trámite y se cuenta con las respuestas de rigor, de las logias y de Gran Logia, procede una primera tenida en que la logia recibe al candidato, debidamente vendado, a fin de interrogarlo y escucharlo en Tenida de Comité. Luego de esto procede la discusión sobre la procedencia o no de la admisión del profano a las pruebas, pudiéndose llamarlo para que, siempre vendado, responda de posibles imputaciones que se le hicieren. La discusión continúa luego de que el profano ha sido conducido fuera del templo.

Terminada la discusión se cuenta con el pronunciamiento del Orador y el escrutinio para definir si se lo admite o no a las pruebas de la iniciación, pudiendo votar, mediante balotaje, los miembros del taller y de la obediencia que estuvieren presentes, con excepción de los aprendices.

Si el profano resulta admitido a las pruebas, deberá recibir una instrucción especial sobre la francmasonería y sus principios, la adquisición y pérdida de la calidad de francmasón y las obligaciones que contrae, especialmente las pecuniarias. Además será convocado a la Tenida Solemne de Iniciación, en la que tanto el profano como la logia deberán decidir definitivamente si el profano se inicia o no se inicia.

Solo en tenida distinta se efectúa la iniciación, caracterizada por su gran solemnidad, un nuevo y riguroso interrogatorio, discusión y votación, y todas las etapas propias de las ceremonias iniciáticas masónicas. Regularidad del Rito Francés Moderno

En el idioma castellano se entiende por "*regularidad*" la exacta observancia de una "*Regla*", entendida ésta como la ley o el precepto universal que debe observar un "*cuerpo religioso*".

Pero para la masonería no es lo más adecuado, al menos en forma generalizada, que se le atribuya la posesión de una Regla, sino que debemos considerar los distintos "*Linderos*", término propio de constructores para referirse a las marcas de separación entre lo masónico y lo profano; y también las Declaraciones de Principios, Constituciones y Estatutos, documentos más acordes con la época actual y con organizaciones democráticas.

En esta perspectiva, un análisis detenido nos lleva a concluir que no existe una norma superior única que rija la masonería, sino normas superiores de cada Rito y Obediencia, de lo que constituyen ejemplos: los Landmarks de la masonería inglesa, aparentemente inspirados en la Constitución de Anderson de 1723, con sus reformas conservadoras de 1738, concretados en las normas de reconocimiento de 1929 y su actualización de 1989; los Antiguos Linderos del Rito Primitivo de Francia, emitidos en París en 1523 y reformados en Londres en 1651; las Grandes Constituciones de 1786 y sus reformas del Convento de Lausana de 1875, de la Confederación de Supremos Consejos del Rito Escocés Límites del Rito Nacional Mexicano; y las Declaraciones de Principios, Constituciones y Estatutos de todas las obediencias que han establecido a estos documentos como su ley masónica suprema.

Es comprensible que la masonería inglesa, que tuvo como antecedente formativo unos gremios-cofradías católicos y que se caracteriza por su religiosidad, entienda la regularidad de forma tradicional y que, debido a la naturaleza del sistema jurídico inglés, no haya coincidencia exacta de cuál es el contenido de la "*Regla*" a seguir y por tanto, la Gran Logia Unida de Inglaterra se haya visto obligada a emitir unas "*Normas de Reconocimiento*" que pretenden incorporar lo fundamental de lo que, en criterio de ésta obediencia, ella abarca.

Pero como la naturaleza y las normas de la masonería inglesa solo rigen para las potencias que se han sujetado a las mismas, y lo más natural es que en cada país la masonería asuma las características del medio y de su sistema jurídico, nos encontramos con una gran variedad de manifestaciones de la masonería, expresadas en obediencias y ritos, que internamente tienen sus propias Reglas y maneras de entenderlas e interpretarlas.

Sobre todo en tierra francesa, el histórico Gran Oriente de Francia ha velado por su soberanía y por tanto le han tenido sin cuidado las posibles descalificaciones inglesas por su forma de entender, practicar y regular la masonería, sin que por esto deje de ser regular, es decir sujeta a una "Regla", pero a su propia Regla, que no ha sido otorgada o heredada, sino libre y democráticamente acordada y actualizada, es decir su Constitución.

Sin embargo, tanto la forma inglesa como la francesa de entender la masonería se han extendido por el mundo. La primera lo ha hecho por medio de "*patentes*", rezago de unas costumbres monárquicas, que nos vienen de épocas en las que los derechos, entre ellos el de libre asociación, no eran reconocidos como inherentes a la calidad humana, sino que se adquirían por concesión graciosa de monarcas y poderosos. La segunda ha surgido de forma más natural y no siempre debido a la influencia francesa, sino en ejercicio de la soberanía de cada potencia.

Cuando lo que priman son las patentes y las actitudes imperialistas y coloniales, una sola potencia impone a las otras su forma de ver las cosas; pero cuando prima la libertad y el respeto, surgen las organizaciones internacionales en que cada potencia integrante actúa en igualdad de condiciones que las demás y entre todas buscan líneas de entendimiento común.

Esta es la naturaleza de CLIPSAS (Centre de Liaison et d'Information des Puissances maçoniques signataires de l'Appel d'Strasbourg -Centro de Enlace y de Información de las potencias masónicas firmantes del Llamado de Estrasburgo-, creado el 22 de enero de 1961) es decir la organización que agrupa a las obediencias signatarias del Llamamiento de Estrasburgo, conocidas comúnmente como las potencias de la Masonería Liberal.

Para Javier Otaola, los Landmarks o Límites, "... *conforman la llamada regularidad masónica, de acuerdo con los documentos fundacionales de la Masonería especulativa. La masonería inglesa y anglosajona en general mantiene una interpretación literalista de los mismos, la masonería Latina en cambio mantiene una interpretación más extensiva de los mismos conforme al Llamamiento de Estrasburgo*". (Op. cit., pp. 263-264)

Este mismo autor precisa que el Llamamiento de Estrasburgo "*contiene la interpretación que estas Grandes Logias hacen de la tradición masónica, a partir de la cual propusieron la siguiente definición de "La Logia Justa y Perfecta":" "Para dar continuidad al acuerdo de Estrasburgo las Potencias signatarias proponen la siguiente definición que en su espíritu, no es ni limitativa ni exhaustiva:*"

1. *Está formada por al menos siete maestros masones.*
2. *3 la dirigen, 5 la iluminan y 7 la hacen justa y perfecta.*
3. *La Logia trabaja según un ritual utilizando los símbolos de la construcción.*
4. *Sus Tenidas se realizan en un lugar cerrado y cubierto donde se encuentran las columnas J y B, las tres grandes luces entre las que deben estar la escuadra y el compás, los útiles del grado y el pavimento mosaico.*
5. *La Logia practica los grados de Aprendiz, de Compañero y de Maestro.*
6. *La Iniciación al grado de Aprendiz, que se efectúa bajo el signo del triángulo, comprende la Cámara de Reflexión, las pruebas y el paso de la oscuridad a la luz. La promoción al grado de Compañero tendrá lugar a la luz de la Estrella Flamígera. La elevación a la Maestría comporta la comunicación de la leyenda de Hiram. A cada grado corresponde una promesa solemne.*
7. *Es masón, el varón o la mujer que han sido iniciados en una Logia Justa y Perfecta*."

"De acuerdo con el Llamamiento de Estrasburgo (párrafo 3) el hecho de colocar los trabajos bajo la invocación del Gran Arquitecto del Universo y de exigir que una de las tres grandes luces sea el libro sagrado de un religión revelada debe ser dejado a la apreciación de cada Logia y de cada Obediencia".(Javier Otaola, op. cit., p. 159)

Las normas de reconocimiento de la masonería inglesa y ésta definición de Logia Justa y Perfecta de la masonería liberal, principales sustentos jurídicos de lo que podríamos llamar la "*regularidad*" de estas dos importantes tendencias de la masonería, adolecen de una gran falencia: omiten la mención a los principios fundamentales de la masonería.

La masonería en general suele concebirse como una organización docente que tiene por propósito el perfeccionamiento del ser humano y de la humanidad. Para el cumplimiento de estos propósitos sustenta sus enseñanzas en una doctrina humanista y en un método docente, tradicional y simbólico. Sus propósitos y su doctrina constituyen sus fines, mientras que la metodología docente, tradicional y simbólica, constituye el medio que utiliza para el logro de sus finalidades. Considerar en el máximo referente jurídico de la masonería, -que determina la esencia de sus distintas corrientes-, tan solo aspectos formales, muy importantes por cierto, pero que a lo sumo involucran sus medios, omitiendo las finalidades, propósitos y doctrina, constituye una grave omisión, que puede traer, a su vez, graves consecuencias. A manera de ejemplo, podemos afirmar que puede darse el caso, y parece que se ha dado en el pasado y aún en el presente, de logias que cumplan impecablemente con las más estrictas normas que rijan una determinada regularidad masónica, y que sin embargo, sin transgredir dichas normas, practiquen el racismo en la admisión de nuevos miembros. Allí se cumplirá la sentencia de los viejos maestros: "*Ellos habrán pasado por la masonería, pero la masonería no habrá pasado por ellos*".

En este punto, un adecuado equilibrio lo encontramos en esa corriente casi subterránea de la masonería que constituye el Rito Primitivo francés, que en sus Antiguos Límites de 1523 concilia la forma con el fondo y la doctrina con el método, rescatando tanto la organización tradicional de la masonería operativa, como un conjunto de principios que aún hoy conservan plena actualidad y pueden ser considerados como progresistas.

El Rito Francés Moderno y las mujeres

"Tanto la Masonería femenina como la mixta, han tenido su origen histórico en Francia." (Javier Otaola, op. cit., p. 207)

Hay referencias históricas de la pertenencia de mujeres a logias de la masonería operativa, como es el caso de *"... la hija del maestro de obra de la catedral de Estrasburgo, Sabina de Steinbach, [quien] trabajó en la logia de los masones de esta ciudad y esculpió las estatuas del portal meridional de esta catedral, y que con su marido, el maestro masón Bernard de Sunder, trabajó en grupos de estatuas de la catedral de Magdeburgo*". (L. Lachat, "La Maçonnerie opérative" y "Le Magasin Pittoresque, 1845, citados por Jean Palou, "La Francmasonería", Buenos Aires, Dédalo, 1979. p. 246).

Además, *"... existe un texto capital (silenciado generalmente por los historiadores masones) y conocido con el nombre de manuscrito inglés de 1693 que se halla en posesión de la logia de York Nº 236. A propósito de la iniciación de un nuevo miembro ese texto declara: "Uno de los ancianos toma el Libro; aquel o aquella que debe ser convertido en masón pone las manos sobre este Libro, y entonces son dadas las instrucciones. Todo masón debe prestar atención a esto"*." (René Guénon, Aperçu sur l'initiation, 2ª ed., París, Les éditiones Traditionelles, 1953. Citado por Jean Palou, op. cit., p. 246).

Sin embargo, en la masonería especulativa de origen andersoniano ha primado la exclusión de las mujeres de los trabajos masónicos, justificada en variadas razones, más o menos elaboradas, que no han logrado encubrir el carácter esencial de esta discriminación, que son algunas de las lacras sociales que aún subsiste con vigor en nuestros tiempos y a nivel mundial: el machismo, el sexismo y la misoginia.

En los tiempos de la masonería moderna, frente a la necesidad de que la masonería deje de excluir a las mujeres, han surgido una serie de alternativas.

Una de las primeras, la del Venerable Maestro de la Logia La Constancia de París, que en 1747 creó la Orden de los Leñadores y las Leñadoras, la que no tuvo mayor relevancia.

Es en 1774 que el Gran Oriente de Francia crea la Masonería de Adopción, que con el carácter de Rito de Adopción subsiste hasta la actualidad y que pese a sus deficiencias, constituyó uno de los más importantes pasos para que la masonería abriera sus puertas a la otra mitad de la humanidad.

Jean Palou nos narra: *"En el siglo XVIII se creó una masonería llamada de adopción. Cada logia de mujeres estaba establecida sobre una logia de hombres y cada dignidad (venerable, primer supervisor, segundo supervisor, etc.) era poseedor de dos titulares: un hombre y una mujer. Con alguna afectación, O. Wirth hablando de esas logias de adopción existentes hacia 1770, escribe: "Los masones feministas de la época extrajeron de la Biblia los motivos de puesta en escena e hicieron de la logia un Paraíso donde Eva se deja seducir por la serpiente, después un Arca de Noé y finalmente una torre de Babel. Las iniciaciones femeninas no iniciaban a gran cosa..." (O. Wirth, "Le rituel féminin", en Le Symbolisme, Nº 219, julio 1937) A decir verdad, no se sabe mucho sobre las logias de adopción del antiguo régimen donde se hallaban "algunos rituales, diferentes de los rituales masculinos, pero visiblemente establecidos para recordar el carácter simbólico, misterioso y educador". (G. Martin, Manuel de Histoire de la Franc-Maçonnerie française, París, 1929) Las más grandes damas de la corte, tales como madame de Lamballe o la princesa de Chartres formaron parte de ellas. Se trataba, sin duda, como lo observa finalmente G. Martin, de una "masonería al margen". Adormecidas durante la Revolución, las logias de adopción conocieron una vida artificial durante el Imperio, para recaer en el letargo después de 1815. (G. Martin, op. cit.)* (Jean Palou, op. cit. pp. 241-242).

Sin embargo, la Masonería de Adopción, a través de Logias como El Candor y El Contraro Social, desde sus comienzos demostró su preocupación por la realidad social, con el tratamiento de temas y propuestas concretas para su acción en la comunidad.

Así según Javier Otaola, "*La actividad dominante de la Masonería de Adopción antes de la Revolución se movió animada de un deseo de virtud a contracorriente del ambiente de absoluta libertad de costumbres de la época, y consta documentada en 1779 el primer estudio propuesto por la Logia "Candeur" a la reflexión masónica:"*

¿Cuál es la manera más económica, sana y útil para la sociedad de criar y educar a los niños abandonados desde su nacimiento hasta la edad de 7 años?"" (Javier Otaola, op. cit., p. 197)

Por otra parte, destaca ya en 1779 el surgimiento de una masonería feminista, que se manifiesta en el Ritual de la Amazona Inglesa. Veamos algunas de las leyes o mandamientos que establece este ritual:

"P. ¿Cuál es el primero?"

"R. Ordena a las mujeres sacudirse el yugo de los hombres y considerar como tiranos a aquéllos que rechazan someterse a sus órdenes."

"P. ¿Por qué esto?"

"R. Porque es naturalmente vergonzoso para las mujeres obedecer a aquéllos que ellas mismas ponen en el mundo, amamantan y educan."

....

"P. ¿Cuál es la segunda ley de las Amazonas?"

"R. El manejo de las armas y el estudio de las ciencias."

(Doré, Verités et legendes de l'histoire maçonnique. La maçonnerie des dames. Essai sur les grades et les rituels d'adoption. 1747-1945. En hommage a la maçonnerie féminine. págs. 127 a 130. Citado por Javier Otaola, op. cit. pp. 198199).

1882 es el año en que surge la Orden Mixta Internacional El Derecho Humano, la más importante corriente de masonería mixta, desde su nacimiento hasta la actualidad. En ese año, la Logia "*Los Libre Pensadores*" inició a una mujer, la feminista María Deraismes, y con ello comienza el surgimiento y desarrollo de esta Orden.

"El creador del rito mixto del Derecho Humano fue el Dr. Georges Martin que supo vencer numerosos obstáculos y merecer por su tenacidad entusiasta los resultados hasta entonces adquiridos. La organización del nuevo rito es muy próxima a la del rito escocés; como éste comporta dos categorías distintas de organismos directores, un supremo consejo encargado de la administración de los altos grados y de la vigilancia general de la orden, y una asamblea de logias simbólicas reunidas en un congreso anual, pero menos separadas de la autoridad del supremo consejo de como lo está, en el rito masculino, la Gran Logia Escocesa. Masonería de esencia racionalista y democrática, el Derecho Humano no ha acogido la fórmula del Gran Arquitecto del Universo"" (G. Martin, Manuel de l'histoire de la F.-M. française, P.U.F., 1929 Cf. Eliane Brault, La F.-M. et la émancipation des femmes, París, 1953. Citado por Jean Palou, op. cit., pp. 247- 248)

Por último, la Gran Logia Femenina de Francia, que dará nacimiento a una serie de Grandes Logias Femeninas de otros países, tiene el siguiente origen y desarrollo, según Jean Palou: "*En 1907, un taller perteneciente a la Gran Logia de Francia, la Jerusalén Escocesa, pidió que se creara una logia de adopción. Tras de innumerables discu-*

siones, comenzaron a funcionar en 1925 cuatro logias de adopción bajo la tutela de la Gran Logia de Francia. Inactivas, como todas las logias francesas de 1940, retomaron sus tareas en 1944. "mas ya (la Gran Logia de Francia) pensó en adherirse a la Gran Logia de Inglaterra. Sin embargo, una de las condiciones de ese acercamiento es la eliminación total de las mujeres de la francmasonería, ¿o de aquello que de cerca o de lejos afecta a la masonería? También en 1945 el consejo federal de la Gran Logia de France ordena la derogación de la fórmula ya perimida: logias de Adopción (M. Lepage, L'Ordre et les obediences, Derain, 1956)

Después de haber formado una Unión Masónica Femenina de Francia, esos francmasones tomaron, tras su asamblea de 1953-1954, el título de Gran Logia Femenina de Francia, y renunciaron al ritual fantasioso de las logias de adopción y trabajaron desde entonces en el rito escocés antiguo y aceptado." (Jean Palou, op. cit., p. 242).

En la actualidad, la Gran Logia Femenina de Francia practica los ritos Escocés, Antiguo y Aceptado; Francés Moderno, otros ritos de menor difusión, e incluso una de sus logias conserva el Rito de Adopción.

En general, las obediencias de la Masonería Liberal tienden a aplicar el llamado sistema de la "triple opción", planteada originalmente por la Gran Logia Simbólica Española, que deja que sean las logias de las respectivas obediencias las que determinen si desean ser masculinas, femeninas o mixtas. Entre estas logias se ha ido extendiendo cada vez más el Rito Francés Moderno, por su carácter amplio y tolerante.

En Ecuador, los talleres del Gran Oriente Latinoamericano tienen el carácter de mixtos y practican el Rito Francés Moderno, con pequeñas modificaciones.

En la Gran Logia Equinoccial del Ecuador, la Logia Eugenio Espejo es la única de Rito Francés Moderno, según traducción de los rituales del Gran Oriente de Francia, y ha planteado, a través de un Manifiesto denominado "Hacia unos Nuevos Linderos de la Masonería", la necesidad de una apertura de nuestra obediencia hacia las mujeres, en base a la resolución democrática de la obediencia y de las logias.

El Rito Francés Moderno y la problemática social.

Existen tres características que determinan la preocupación social de las obediencias, logias y masones de Rito Francés Moderno: el carácter intelectual de los trabajos de este Rito, la pertenencia y hasta liderazgo de la corriente de la Masonería Liberal y el carácter filantrópico del rito.

El primer factor, muy propio de la masonería latina es ampliamente conocido por nosotros y difiere de las logias anglosajonas, que tienen una actividad fundamentalmente ritualística, por lo que han debido confiar la tarea intelectual a logias especiales de estudios e investigación. En la masonería latina, muchas logias, especialmente las que asumen con responsabilidad el desarrollo de sus programas de trabajo, como la nuestra, son verdaderas logias de investigación.

La preocupación por la problemática social, propia de la Masonería Latina, supone no solo una vinculación con la realidad del medio local y nacional, lo que desde la perspectiva tradicional ha sido considerado como una inadmisible intromisión de la masonería en asuntos políticos. Por esto, Jean Palou cita: "*La francmasonería en Francia y en otros países conoció una gran actividad de 1914 a 1940, por desdicha cada vez más orientada hacia el estudio de los problemas políticos, sociales y económicos. El mundo profano invadió sus templos. Y A. Lantoine, con quien a menudo nos hallamos lejos de estar de acuerdo, ha podido escribir melancólicamente, pero con mucha justicia por una vez: "Si mañana la República se derrumbara, la francmasonería se hallaría entre sus ruinas. Esto sería para el país una pérdida irreparable. Es un desastre que conviene evitar*" (Al Lantoine, Les Lézardes du Temple, ed. Symbolisme, 1939)

Desgraciadamente la derrota de 1940 debía confirmar esos pronósticos pesimistas. Una ley (13 de mayo de 1940) promulgada por el gobierno de Vichy, suprimió "*las sociedades secretas" y confiscó sus bienes.*"

"*La persecución comenzó entonces. Los masones fueron arrestados, deportados. Algunos masones murieron por su ideal de vida espiritual y humana. Después de la tormenta, la francmasonería, como el fénix, resucitó de sus cenizas aún cálidas, pero teñidas por la sangre de sus mártires.*" (Jean Palou, op. cit., p. 249)

Pero la preocupación por la problemática social también supone la concertación de posiciones y acciones a nivel internacional, entre las obediencias y organizaciones no gubernamentales a través de las cuales se expresan las mismas o en las que tienen influencia.

Un ejemplo de esto es la XXXV Asamblea de CLIPSAS, desarrollada en Santiago de Chile en mayo de 1996, en que a más de elegir a su nuevo Buró Ejecutivo, presidido por la Querida Hermana Marie France Coquard, en ese entonces Gran Maestra de la Gran Logia Femenina de Francia, se emitió el siguiente:

Llamado de Santiago"
Los Francmasones reunidos por primera vez en suelo americano, convocados por el XXXV aniversario del CLIPSAS y al alba del tercer milenio:"

***Estiman**:*

"Que las Potencias Masónicas que participan en el CLIPSAS, han confirmado su carácter de organizaciones Tolerantes, respetuosas de la Libertad Absoluta de Conciencia, demostrando de esta manera que el impulso masónico nacido del Llamado de Estrasburgo es la expresión legítima de los principios contenidos en la carta fundadora de la Francmaso nería de 1723."
"Que durante sus 35 años de existencia, el CLIPSAS se ha caracterizado por reunir los eslabones de la cadena y acoger las proposiciones masónicas que iluminan e iluminarán el mundo del Mañana, transformándose así en un instrumento con identidad propia destinado a desarrollar las relaciones fraternales intra e ínter Obedenciales."

*"**Consideran:**"*

- *"Que por la calidad permanente de los valores esenciales que proyecta la Francmasonería, por su carácter universal, por su lenguaje simbólico, por los resultados probados de su metodología, constituye un sistema abierto para un pensamiento libre, adaptado a las evoluciones y, consecuentemente con ello, se ha constituido en una herramienta privilegiada al servicio de la emancipación de la Humanidad."*
- *"Que sería inexcusable tratar de construir una sociedad mejor sin el concurso de la mitad de la Humanidad representada por la Mujer; de allí que no negamos ni negaremos el acceso a nuestras prácticas y doctrinas a toda mujer que lo solicite, en el respeto de la Tradición y de la especificidad masónica de cada Logia y de cada Obediencia."*
- *"Que seremos cada vez más universales en la medida que nuestra organización se extienda por los cinco continentes impulsando la solidaridad humana, luchando contra toda forma de opresión y de exclusión, combatiendo toda forma de oscurantismo, cuya expresión actual, son las sectas y el integrismo."*
- *"Trabajando por el desarrollo armónico de los seres humanos en un marco de libertad de conciencia y de respeto mutuo."*
- *"Que el próximo milenio colocará a la Humanidad ante nuevos desafíos. La Francmasonería, vector de ideas, debe estar abierta a la revolución biogenética, manteniéndose alerta ante sus eventuales excesos. En consecuencia lucharemos por el derecho del ser humano a ser tal y por preservar el patrimonio natural, cultural y social de la Humanidad."*

"Llaman a todos los Francmasones y a todos los Hombres y Mujeres libres:"

- *"A unirse y reafirmar los principios y deberes contenidos en los Llamados de Estrasburgo y Lisboa, fortaleciendo el movimiento Masónico liberal, genuina expresión de la masonería humanista."*
- *"A proyectarse hacia el tercer milenio con un mensaje y una acción humanistas que permita eliminar de la faz de la tierra la injusticia social, la alienación física, moral y espiritual."*
- *"A luchar a través de una acción incesante y fecunda, por la instauración de una Humanidad más justa y solidaria, más fraterna e igualitaria, más tolerante; en suma más perfecta."*
- *"A recordar el pensamiento de nuestros Hermanos Libertadores, que como Lafayette y Simón Bolívar, masones de ayer, emanciparon América; o como Louise Michel y Salvador Allende, en nuestro siglo, mantuvieron vigente la esperanza, señalándonos el camino, al realzar los estandartes de Libertad, Igualdad y Fraternidad."*

"Santiago de Chile, Mayo de 1996."
(http://www.msnr.org/gola, sitio web del Gran Oriente Latino Americano)

Pero en el momento actual del mundo y del país, no bastan las palabras y declaraciones, pues lo que cuentan son las acciones, los resultados y no las intenciones.

El carácter filantrópico de este rito puede ser entendido de diversas maneras, pero todas ellas llevan implícita la idea de amor a la humanidad, y amar implica dar y darse.

Y la forma de entregar nuestro aporte a los demás, a nuestra comunidad y sociedad, y sobre todos a los más necesitados, debe pasar necesariamente por un análisis de nuestra realidad social para ver qué se necesita hacer y qué podemos efectivamente hacer nosotros en su beneficio y cuál es la forma más adecuada de efectuarlo en este momento y lugar claramente determinados.

No se trata de seguir soñando en utopías, que por más hermosas que sean o más necesarios que consideremos sus objetivos, no están a nuestro alcance realizarlas si suponen un desconocimiento de nuestras reales posibilidades de acción y nuestras limitaciones.

Un proyecto concreto de acción, por más pequeño que sea, si se lo realiza efectivamente tiene más valor que mil estudios, propuestas, estadísticas o programas de gobierno que nunca se llevarán a cabo, porque no somos ni debemos ser un partido político y si lo fuésemos, o fuese estructurado uno nuevo formado por masones, constituiríamos una organización de cuadros, al más puro estilo conservador del siglo pasado, sin posibilidades de transformarnos en una organización democrática de masas y por consiguiente sin ninguna opción real de poder democrático.

Son una serie de pequeños proyectos de desarrollo comunitario autogestionario, concretos y factibles, los que considero necesita ese pueblo del que tanto hablamos pero no conocemos en su drama diario de pobreza. Se necesita capacitación y el empuje financiero inicial para emprender con microempresas que den trabajo a nuestra gente.

Se necesita educación técnica y profesional de calidad y a costos razonables. Se necesita medicina preventiva comunitaria puesto que desde hace mucho tiempo es un lujo enfermarse y hasta morirse.

En suma, se necesitan masones operativos, que dejen de construir templos lujosos al servicio de los potentados y trabajen con su pueblo en la construcción de lo que él necesita y decida.

Conclusión

Son características esenciales del rito francés: su sistema de gobierno democrático, electivo, responsable y alternativo, su carácter laico, tolerante y filosófico; su preocupación por la problemática social y también su paulatinaapertura hacia la mujer.

Por esto, en la actualidad el Gran Oriente de Francia, sin necesidad de ejercer ningún poder o presión internacional, se ha convertido en líder de la llamada Masonería Liberal en todo el mundo, pese a haberse separado de la organización que agrupa a una buena parte de sus potencias, el CLIPSAS, y el Rito Francés se ha constituido en el vehículo más adecuado de expresión y práctica de este tipo de masonería democrática, comprometida con la problemática social y con el progreso de la humanidad, por lo que un autor como Lorenzo Frau Abrines ya afirmó de él que "*...dígase lo que se quiera, el Rito Moderno o Francés, dado el espíritu filosófico y de reforma progresiva que inspira su doctrina, es el más racional y adecuado a nuestra época, de cuantos en el día se practican...*"

Pero esto fue dicho ya hace muchos años y hemos avanzado bastante en ideas liberales pero no en acciones progresistas.

Una vez más viene a mi mente aquella frase de Chesterton que en su integridad nos cuesta tanto trabajo llevarla a la práctica:

Las ideas que no se convierten en palabras... son malas ideas, y las palabras que no se convierten en acción... son "malas palabras".

No quisiera que cuando se escriba la historia de la Orden se describa a la nuestra como la generación de los masones "*malhablados*".

Or.·. de Ecuador, Vall.·. de Quito, 3 de diciembre de 1998, e.·.v.·.

Secciones fijas

Más o menos

Polémicas para librepensadores

Templarios… ¿Una leyenda?

Por el Venerable Hermano Aquilino R. Leal

El V.·.H.·. Aquilino R. Leal es oriundo de España (Zamora), pero reside en Brasil (Lima Duarte — Minas Gerais) desde diciembre de 1952.

Ingeniero electricista y profesor universitario, se encuentra jubilado.

Fue iniciado en la Masonería el 03 de Septiembre de 1976, elevado al grado compañero el 28 de Abril de1978 y exaltado a Maestro el 23 de Marzo de 1979. El 05 de Julio de 1988 ocupó el cargo de Venerable Maestro.

El V.·. H.·. Aquilino R. Leal fue fundador de las logias Septem Frateris 95 (Río de Janeiro) el 10/08/1983 y Stanislas de Guaita 165 (Río de Janeiro) el 20/06/2006. Ambas trabajando en el REAA.

Pueden contactarle por medio de su e-mail:aquilinoleal@ibest.com.br

TEMPLÁRIOS... ¿Una leyenda?[1]

Los hechos

Estamos cansados de leer y oír muchas tonterías que circulan con respeto a los Templarios, los monjes combatientes…o la Milicia de Cristo como era el nombre por el cual eran conocidos los Templarios.

¡Como diría Jack, el destripador, vamos por partes!

¿Nueves caballeros? Nueve pobres caballeros surgen de la nada y, entro todos los demás cruzados que pululaban por Tierra Santa, ¡¿tuvieron los cuarteles del Rey abiertos para ellos?!

Nueve caballeros, sin admitir ni un solo nuevo recluta en sus filas, pretendían defender solos los caminos de Palestina. ¿Solo nueve? ¿Sin un solo nuevo recluta admitido durante nueve años después de su fundación? ¿Quiere esto decir que ninguno de ellos murió o fue herido en combate y tuvo que retirarse? ¿O será que ninguno de ellos jamás estuvo en combate?

¡Cuéntame ahora una de vaqueros, que me lo creo!

¿No estarían inmiscuidos en alguna otra actividad, una actividad "*clandestina"*? ¡Actividad, esta, apoyada por las autoridades eclesiásticas que no se cansaban de mencionarlos y aplaudir su trabajo…cristiano! Tanto es así que en menos de una década el grupo fue considerado como una orden religiosa militar.

¿Dónde se alojaban? ¡Nada menos que en el ala del palacio real, el monte del Templo! Muy sospechoso…Mas, esperen, ¿El templo no había sido saqueado por las legiones romanas de Titus el 70 d.C? ¿Su tesoro no fue robado y llevado a Roma, robado de nuevo y llevado para los Pirineos? ¿y si no fue tan "robado"? ¿Y si los sacerdotes del Templo, tan expertos como los de ahora, hubiesen dejado para los saqueadores lo que estos esperaban encontrar? Si había alguna otra cosa bien podría haber sido escondida en algún lugar cercano…¡Tal vez debajo del Templo, justo el lugar que fue "gentilmente" concedido como domicilio a los Templarios! Exactamente los Establos de Salomón (recordemos que Salomón era adicto a los caballos y según los investigadores ¡poseía más de mil!)…¡Ah! Fue justo ese el lugar que usaron los templarios ya en 1124 cuando ¡no eran más que nueve! ¿No les parece sospechoso? ¿Será justo después de su oficialización como Orden se iniciaron excavaciones bajo el Templo?

Tenemos la impresión de que fueron enviados deliberadamente a Tierra Santa con la única intención de encontrar algo. Parece que lo habrían encontrado y luego traído a Europa tras su hallazgo.

¿Sería el cuerpo momificado de Jesús? ¿El certificado de la boda de Jesús o los certificados del nacimiento de sus hijos? Recordemos que hacia el 1100 los descendientes de Jesús lograron preeminencia en Europa y conocían su propia genealogía y sus ancestros pero eran incapaces de probarlo al mundo...¿Cabria a los Templarios semejante misión?

¿Apenas nueves? ¡Y terminaron ricos! ¿Cómo? ¿Incluso a despecho de su declarado voto de pobreza? ¿Será cierto que en algún momento fueron realmente pobres?

Como explicar que, en casi un siglo de existencia, los templarios se lograsen un poder con semejante influencia "internacional" ¡Con toda seguridad que encontraron lo que quería encontrar o para lo cual fueron inicialmente designados!

A pesar de todo su poder no fueron capaces de resistir los "ataques externos", ya en 1208 el Papa Inocencia III les reprendió por un comportamiento no cristiano haciendo referencia a la necromancia. Pero, en realidad, lo que con-

[1] Material publicado en la Edición 396, 13 de abril de 2013, del semanario FOLHA MAÇÔNICA

dujo a su supuesta exterminación fue su arrogancia, impulsividad y por ser un contingente militar eficientemente entrenado y mucho más fuerte y bien organizado que cualquier otro posible de reunir por los reyes de la época.

Fue a Felipe IV de Francia (Felipe el Hermoso), hacia el 1307, el que exterminó a los templarios y, claro está, quedarse con su fabuloso tesoro que acabó por no conseguir. Lo que sucedió con la inmensa fortuna de los templarios sigue a ser un misterio.

¿Las acusaciones? Sin pruebas ni nada fueron acusados de negar ritualmente a Cristo, de repudiar, tripudiar y escupir a la cruz. Justamente ellos que habían luchado y ofrecido sus vidas por Cristo, ¡al menos oficialmente!

Otras acusaciones: dar besos obscenos durante la iniciación a los postulantes, homosexualidad, infanticidio, enseñar a las mujeres a abortar y otras muchas

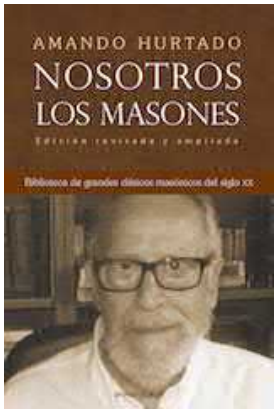
Finalmente, en marzo de 1314, Jacques de Molay, el último Gran Maestro del Temple es quemado a fuego lento. Se dice que mientras se sofocaba, Jacques de Molay lanzó desde las llamas una maldición: convocó a sus perseguidores, el Papa Clemente y el Rey Felipe, a comparecer ante la corte Divina en menos de un año, lo cual terminó sucediendo (quizás por la venganza de los propios Templarios y sin necesidad de explicaciones sobrenaturales ya que tenían experiencia en uso de venenos, sin contar con la existencia de multitud de simpatizantes, incluso dentro del reino). El aparente cumplimiento de la maldición del Gran Maestro dio credibilidad a la los poderes ocultos que la Orden poseía. Los ecos del poder místico de los templarios resuenan desde hace siglos.

Conclusión

Tales acontecimientos crearon leyendas alrededor de los templarios, adquiriendo proporciones míticas, y su realidad histórica fue oscurecida por un aura de ofuscación y romance hasta el punto de que varias fraternidades secretas y semi-secretas pasaron a considerarles como precursores e iniciados místicos, entre ellas la masonería, donde algunos hermanos los consideran como sus antecesores - ¡en nuestra opinión sin fundamente alguno!

¡Papa Clemente…Caballero Guillermo de Nogaret…Rey Felipe! Antes de un año yo os convoco a comparecer delante del Tribunal de Dios, para recibir vuestro justo castigo. ¡Malditos! ¡Malditos! ¡Todos malditos hasta la tercera generación de vuestra descendencia!" (Jacques de Molay)

Libro del mes



Ficha técnica

Título: Nosotros, los masones.
Subtitulo: Biblioteca de grandes clásicos masónicos del siglo XX
Autor: Hurtado, Amando
Páginas: 354
ISBN: 978-84-942888-9-0

Precio con IVA: 14,99 €

Disponible en: http://masonica.es/ficha/?i=344&sa=9
http://www.casadellibro.com/libro-nosotros-los-masones/9788441416352/1032265

Descripción

Son muchas las obras que sobre la Masonería se han publicado hasta la fecha, pero habitualmente suelen estar escritas por personas ajenas a la institución, y así sus trabajos, sin duda valiosos, necesariamente adolecen de información suficiente y por tanto resultan incompletos.

Este libro que tiene en sus manos está escrito desde dentro de la Masonería y va dirigido a un lector no masón para dar respuesta a las preguntas e interrogantes que suscita la Orden Masónica, para unos respetada y venerable, para otros controvertida y misteriosa.

Nunca se ha hablado de la Masonería de un modo tan claro y directo como lo hace el autor, un experimentado Maestro Masón en activo que en estas páginas explica claves fundamentales para comprender la institución, pocas veces expuestas fuera de los ámbitos masónicos. Nos encontramos ante lo que podemos catalogar como el gran clásico con el que miles de personas de España y América Latina conocieron la masonería.

De la mano de Amando Hurtado, uno de sus más claros referentes intelectuales, la sociedad pudo acercarse de manera desmitificada y documentada a los tan comentados misterios de la iniciación masónica, las logias, los ritos y sus símbolos, los grados de los masones y muchos otros aspectos del sugerente mundo masónico.

Sobre el autor

Amando Hurtado es Licenciado en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid, en 1959. Habla y escribe seis idiomas, además del castellano.

Iniciado en la masonería en 1990. Fue cofundador y primer Venerable Maestro de la Respetable Logia Génesis (GOE) en 1992. Grado 33º del Rito Escocés Antiguo y Aceptado.

Su obra masónica es de las más reconocidas del mundo, con obras tan emblemáticas como *Por qué soy masón*, *Respuesta masónica*, *La Masonería y Nosotros*, *Los masones* (éste último también traducido y editado en Portugal y Brasil). Solo entre 2007 y 2011 publicó más de 100 artículos de prensa (periódico digital El Plural). Es miembro del Consejo Editorial de la revista CULTURA MASÓNICA.

Masones célebres

Dr. James Naismith

Curriculum Masónico

Iniciado: 1894 en Roswell Lee Lodge, Springiel
Venerable Maestro: 1927-1928 Lawrence Lodge No. 6, Kansas

Biografía

James Naismith (Almonte, Canadá, 6 de noviembre de 1861 – Lawrence, EE.UU., 28 de noviembre de 1938), fue profesor de educación física, entrenador y capellán castrense. Inventó el deporte del baloncesto en 1891 y también se le atribuye el uso del primer casco de fútbol americano. Escribió las reglas originales del baloncesto, fundó el programa de baloncesto de la Universidad de Kansas y, durante su vida, pudo ver el baloncesto adoptado como un deporte de demostración en los juegos olímpicos de San Luis en 1904, y como deporte oficial en los de Berlín en 1936.

Nacido en Canadá, estudió educación física en Montreal antes de mudarse a los Estados Unidos. Allí, mientras trabajaba en la International YMCA Training School de Springfield (Massachusetts), desarrolló el baloncesto a finales de 1891. También estudió Medicina en Denver, obteniendo su título en 1898. Ese mismo año empezó a trabajar en la Universidad de Kansas. Tras casi veinte años como profesor y entrenador de baloncesto a tiempo parcial durante los años iniciales de este deporte, fue nombrado director de los Kansas Jayhawks en 1919. Se nacionalizó estadounidense en 1925.

Las contribuciones de Naismith al baloncesto le valieron numerosos homenajes póstumos, tales como pertenecer al Salón de la Fama del baloncesto canadiense, al Salón de la Fama olímpico canadiense, al de deportes canadiense, al de leyendas del deporte de Ontario, al de deportes de Ottawa, al de deporte de la Universidad McGill, al de deportes del Estado de Kansas y al Salón de la Fama de la FIBA.

Naismith también fue capellán militar de la Guardia Nacional en el primer regimiento de infantería de Kansas.2 Enseñaba baloncesto a los soldados como un medio para controlar su exceso de energía. Sus esfuerzos ayudaron a incrementar la moral de la tropa y a disminuir el número de sanciones disciplinarias.

Ha sido honrado muchas veces en EE. UU., Canadá y en muchos otros países. El 17 de febrero de 1968 abrió sus puertas el , nombrado en su honor, en Springfield.

Cassiano Teixeira de Morais elegido nuevo Gran Maestro
Fecha de recepción:07 de Diciembre de 2015

El sábado, 05 de diciembre de 2015, el Hermano Cassiano Teixeira de Morais fue elegido Gran Maestro de la Gran Logia Masónica delo Distrito Federal.Su candidatura obtuvo el 75% dos votos válidos, rompiendo un histórico de años de disputas eleitorais muy próximas, en la anterior, por ejemplo, la diferença entre ganador y perdedor fue apenas de 20 votos

Proxima reunion de la CMI en Cuba
Fecha de recpeción: 08 de Diciembre de 2015
La Reunión de la Zona 2 del CMI, a celebrarse en Cuba los días 25, 26 y 27 de Febrero del 2016, donde además de los miembros de la zona, nos prometieron su visita varios Grandes Maestros del mundo, a quienes le prometimos una feliz estancia en nuestra Patria.

El Gran Oriente Federal de la Republica Argentina elige Gran Maestro
Fecha de recepcion: **15 de Diciembre de 2015**
El M:.R:.H:. Daniel Riveros, fue electo como Gran MAestro del Gran Oriente Federal de la Republica de Argentina - GOFRA -

Memorial Masónico en Chile
Fecha de recepcion: 24 de diciembre de 2015
En una significativa ceremonia, fue inaugurado en la mañana del 23 de Diciembre de 2015, en el Patio 1 del Cementerio Municipal de Chillán, el memorial titulado "La columna truncada" que la Logia Ñuble N°203 donó a la Masonería de Chillán, como un homenaje a sus integrantes fallecidos. El Alcalde de Chillán, Sergio Zarzar Andonie, y el representante de la citada Logia, Carlos Acuña Burgos, fueron los encargados de descubrir el bello memorial. En el acto estuvo presente el Gran Delegado Jurisdiccional Adjunto de la Gran Logia de Chile, Ernesto Fuentealba.

Fuentes:
Hermanos colaboradores en varios países
Boletín El Oriente de la GLE (Http://gle.org/el-oriente-newsletter-de-la-gran-logia-de-espana/)
Fenix news (http://www.fenixnews.com/)
Diario masónico (www.diariomasonico.com)

Diccionario masónico

Extractado de los Diccionarios disponibles en el CRD de la G.·.L.·.E.·.

LAZO MÍSTICO

El lazo representa el vínculo inviolable que une a ambos extremos; es símbolo de la fuerza que une interiormente a los hombres de todas las naciones. En la logia está representado por los llamados también 'lazos de amor" (lazo con forma de ocho) que en número de doce sobre una cuerda, rodean el templo masónico desde una columna a otra por la altura del techo. Recuerdan la cadena fraternal que forman todos los masones del universo.

Lazo místico es también la expresión simbólica de la función masónica en cuanto une fraternalmente a hombres con opiniones y creencias distintas, pero con la base común de la doctrina masónica. El lazo representa la ligazón, la dependencia de unos hermanos con otros, ratificada por el juramento de honor. Lo que constituye la sublimación de hallarse 'ligado" por el Ideal.

PASOS.

El paso representa la marcha ordenada y medida del espacio. Buddha al nacer mide el universo dando siete pasos en cada dirección; y Vishnú con tres mide el espacio. En forma de escuadra, tienen carácter simbólico y es la forma de penetrar en la logia una vez abiertos los trabajos.

- Pasos Misteriosos.- Es el conjunto de signos pedrestres dados durante la marcha ritual de cada grado.
- Pasos Perdidos.- Es la antesala de la logia que se utiliza para reunirse y colocarse los mandiles y guantes para la ceremonia, donde se firma el libro de presencia y se dan a conocer los visitadores, etc. Esta habitación es la que precede al atrio, lugar que representa la línea divisoria entre el mundo profano y el sagrado.

TAPIZ DE LOGIA.

Llamado también Cuadro de Logia. Es un lienzo pintado que simboliza el Templo de Salomón y que se coloca extendido sobre el ajedrezado, entre las columnas de orden. Varía según el grado que se realicen los trabajos, y simboliza los pintados con tiza sobre el suelo de las habitaciones en que se celebraban las ceremonias masónicas hasta el siglo XVII (generalmente tabernas o almacenes).

Relax

Preguntas de Masonería

¿En que logia fue iniciado Arthur, Duque de Wellington el día 7 de diciembre de 1790?

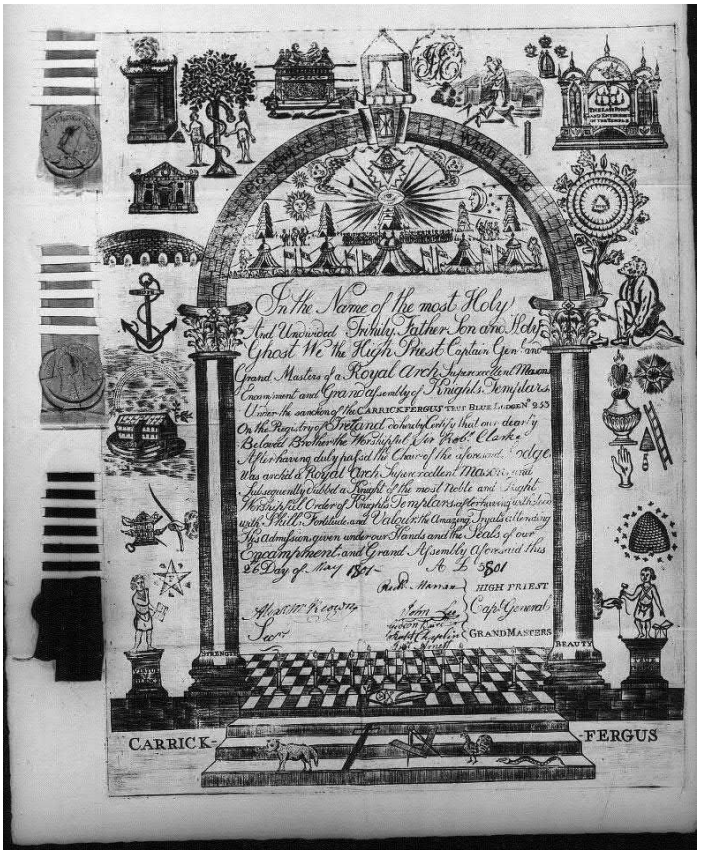
Si usted sabe la respuesta no deje de enviarla y la publicaremos en el siguiente número. Escriba a retalesdemasoneria@gmail.com

Respuesta al número anterior: **El hermano Prince Hall organiza en Boston la primera Logia formada exclusivamente por negros. ¿Sabe cuándo sucedió dicho evento?**

Este evento sucedió el 06 de Mayo de 1787, dicho dia el hermano Prince Hall organiza en Boston la primera Logia formada exclusivamente por negros. Excluidos de la Masonería Regular en USA, los negros forman una obediencia particular, Prince Hall, usando el nombre de su fundador. Prince Hall muere en Boston en 1807. La Gran Logia conocida hoy en día con el nombre de su fundador Prince Hall cuenta con 300.000 miembros distribuidos en 4.500 Logias repartidas por EEUU, Canadá, Antillas y África, según H.A. Williamson, autor de "Los hombres de color en la masonería Norteamericana"

NOTA: La mayoría de las preguntas de esta parte se basan en el libro "Cronología masónica" del V.·. H.·. Ethiel Omar Cartes (Cronología masónica)

Fotos y documentos masónicos



Freemasonry Certificate of a Royal Arch Chapter, 1801

Pasatiempos

Sección a cargo del V.·.H.·. Aquilino R Leal

Pasatiempo 1

Salimos, Doña. Vilma (esposa) y yo de Lima Duarte, ciudad de Minas Gerais – Brasil, donde vivo en la actualidad, para almorzar en Juiz de Fora, distante unos 60 Km. Como no teníamos prisa resolvimos "pasear" por la BR267 (carretera que une las dos ciudades) de tal modo que llegamos una hora y media después a la churrasquería. Tras saludar al camarero resolví, por pedido de la "patrona", acelerar el coche un poco más intentando lograr el valor de 80Km/h como velocidad media de ida y vuelta ya que, a la ida, fuimos a una velocidad media de 40Km/h (pues recorrimos los 60 Km en hora y media, recuerde el lector).

¿Puede decirme usted, amable lector, con qué velocidad media tuvimos que regresar, por el mismo camino, para lograr la deseada velocidad de 80Km/h de media en el viaje de ida y vuelta?

Pasatiempo 2

Uno de los terrenos aún no construidos del Chácara Park aquí en Lima Duarte, Minas Gerais, Brasil, mide 15 m x 42 m; un perro decide entrar en el citado terreno. ¿Hasta dónde del terreno podrá entrar el perro?

Pasatiempo 3

¿Usted es inteligente? Pruebe a dar solución al siguiente desafío.

Imagínese desnudo en una sala de baños frente a una bañera llena de agua; al lado un vaso, un balde y una cuchara. Tu función es vaciar la bañera. De acuerdo con la forma en que realices la misión recibirás un nivel, entre 0 y 10, que, a priori, traducirá el nivel de inteligencia.

¿Cómo vacía usted la bañera?

Pasatiempo 4

¿Voy demonstrar que 10 es igual a 9,999999... Acompáñeme en el razonamiento
Siendo **a** = 9,999999... entonces 10**a** = 99,99999
Por otro lado, 10**a** – **a** = 99,99999... - 9,999999...
O sea: 9**a** = 90 ⇒ **a** = 10.
¿Dónde está el error?

Todas las respuestas/soluciones de los pasatiempos, serán publicadas en la próxima edición. Mientras tanto, si quiere enviarnos su respuesta estaremos contentos de recibirlas y publicar las más originales
retalesdemasoneria@gmail.com

Soluciones al número anterior – Diciembre 2015

(Para su comodidad repetimos el enunciado del pasatiempo)

Pasatiempo 1

La seña de acceso del e-mail de RETALES DE MASONERIA, retalesdemasoneria@gmail.com, está constituida por cinco alguarismos sistemáticamente olvidados por el creador y redactor de la revista, el hermano Mario. Y como estoy cansado de repasar la seña a todas horas, ha llegado la hora de que tú, amable lector, ayudas al infeliz para comunicarle la contraseña de acuerdo a las pistas siguientes:

- el quinto dígito de la seña sumado con el tercero es igual a 14;
- el cuarto dígito es una unidad mayor que el segundo;
- el primer dígito es una unidad menor que el doble del segundo;
- el segundo dígito sumado con el tercero es igual a 10;
- la suma de todos los dígitos de la seña es 30.

¿Cuál es la seña?

Solución

*Sean **a**, **b**, **c**, **d** y **e** los cinco dígitos de la seña **abcde**. Según lo enunciado escribimos:*

(1) $a + c = 14$
(2) $b = d + 1$
(3) $e = 2d - 1$
(4) $d + c = 10$
(5) $a + b + c + d + e = 30$

*Hemos llegado a un sistema linear de 5 ecuaciones y 5 incógnitas de simple solución. Note que las ecuaciones (1) a (3) puestas arriba, afectan a la incógnita **d**; así, aplicando la primera ecuación a la última tenemos: $b + d + e = 16$. Aplicando a esta las ecuaciones (2) y (3) tenemos:*

$[d + 1] + d + [2d - 1] = 16 \rightarrow d = 4$. Por tanto, $b = 5$, $e = 7$ y $c = 6$

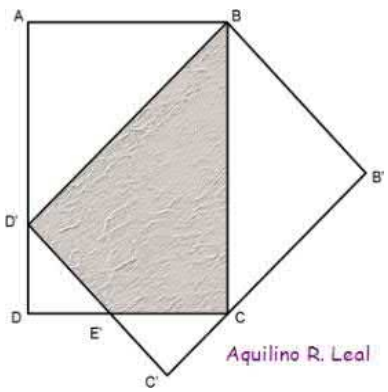
Utilizando, respectivamente, las expresiones (2), (3) y (4). De la primera ecuación obtenemos, finalmente, $a = 8$ ya que $c = 6$.

Siendo así, la seña siempre olvidada por el 'hermano' Mario es 85647.

NOTA: El hermano Mario avisa que ha procedido a cambiar la seña por lo que pueda pasar ☺

Pasatiempo 2

Un rectángulo ABCD de área $\mathbf{S_R}$ es girado en el sentido de las agujas de un reloj dando lugar al rectángulo BB'C'D' conforme mostrado. En esas condiciones podemos decir que el área $\mathbf{S_Q}$ del cuadrilátero BCE'D', marcado en todo grisáceo, cumple cual opción:

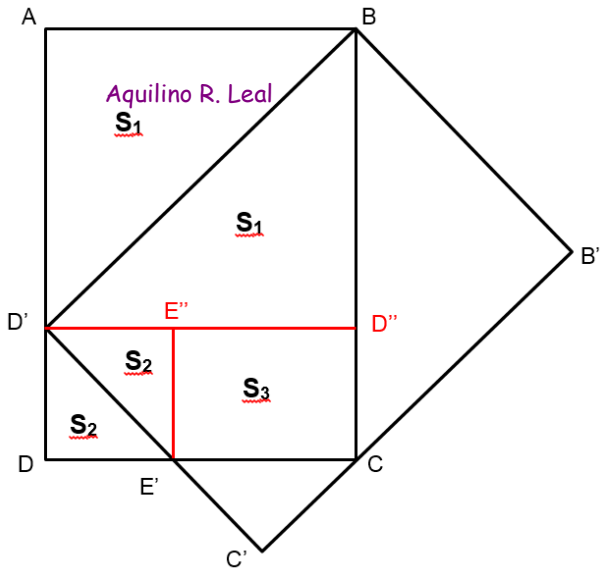


a) $S_Q > S_R/2$
b) $S_Q < S_R/2$
c) $S_Q = S_R/2$
d) Imposible determinar sin conocerse las dimensiones del rectángulo.

Solución

Este es el típico desafío donde aplicar directamente nuestros conocimientos de geometría no siempre nos conduce a la solución más rápida y adecuada.

Tracemos las líneas en rojo dividiendo el rectángulo ABCD en tres cuadriláteros rectángulos: ABD''D', D'E''E'D y E'D''CE'; las áreas de las cinco regiones así formadas son iguales dos a dos excepto la última, S_3*, conforme a lo indicado en la figura*



El área del rectángulo ABCD es dada por:

$S_R = S_1 + S_1 + S_2 + S_2 + S_3 = 2S_1 + 2S_2 + S_3$.

Por tanto, $S_R/2 = S_1 + S_2 + S_3/2$ *(I)*

Por otro lado, el área del cuadrilátero BCE'D', de acuerdo con esa misma figura, vale:

$S_Q = S_1 + S_2 + S_3$ *(II)*

Comparando las expresiones (I) e (II) encima, es inmediato concluir que $S_Q > S_R/2$*, consecuentemente la opción a ser indicada es la primera opción: letra* **A**.

Pasatiempo 3

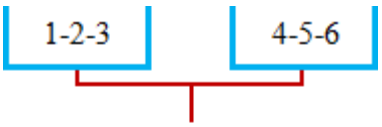
Tengo ocho monedas de un Euro cada una, son visualmente idénticas mas una de ellas es falsa, pesa menos. Como identificar la moneda falsa con apenas dos pesadas utilizando y empleando una balanza de precisión de dos brazos de aspecto físico similar al mostrado en la imagen?

.

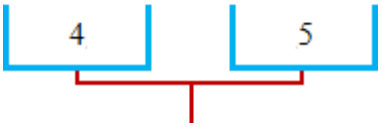
Solucion

Dividimos las monedas en tres grupos: dos grupos contiendo 3 monedas cada uno y el tercero constituido por las dos monedas restantes: [1-2-3], [4-5-6] y [7-8].

Los dos primeros grupos son colocados en la balanza (cada grupo en un plato conforme ilustra a figura). Dos cosas pueden suceder:



1) *La balanza queda en equilibrio ➔ la moneda falsa se encuentra en el último grupo ([7-8]); una simple pesada (la segunda) entre las dos monedas mostrará la moneda más leve, o sea, la moneda falsa, y problema resuelto*
2) *Los brazos de la balanza indican desequilibrio ➔ seleccionamos las monedas del brazo más leve, sea, por hipótesis, el grupo [4-5-6]; de este grupo seleccionamos dos monedas: la 4 y 5 por ejemplo y hacemos una nueva pesada (en realidad una comparación).*



Nuevamente dos cosas pueden suceder:

1) *La balanza queda en equilibrio ➔ la moneda falsa es la no seleccionada, en el caso la moneda 6.*
2) *Brazos de la balanza en desequilibrio ➔ el brazo más leve, o más alto, contiene la moneda menos pesada, o sea, la moneda falsa.*

Pasatiempo 4

¿Cuáles son los cuatro elementos?

Solución

"*En magia hay cuatro elementos básicos (fuego, agua, aire y tierra) que son considerados como reinos o divisiones de la naturaleza. Ellos son los modos básicos de la existencia y acción, y los bloques de construcción de todo el universo. Un quinto elemento, espíritu, é considerado como anexado y gobierna los cuatro inferiores.*

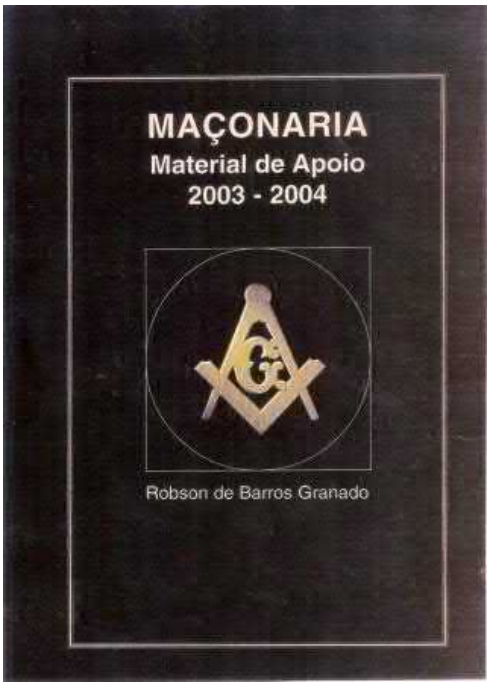
***Fuego**: uno de los cuatro elementos mágicos. Se dice que el fuego es una combinación de las cualidades de calor y sequedad. Es considerado activo, masculino, espontáneo, rápido, incitador, vitalizante y energético.*

***Agua**: uno de los cuatro elementos mágicos. Se dice que el agua es una combinación de las cualidades del frio y de la humedad. Es considerada pasiva, femenina, receptiva, sustentadora, subconsciente , creativa, fluidica y generadora.*

***Aire**: uno de los cuatro elementos mágicos. Se dice que el aire es una combinación de las cualidades del calor y la humedad. Aire es considerado activo, masculino, intelectual, etéreo, abstracto y comunicativo.*

***Tierra**: uno de los cuatro elementos mágicos. Se dice que la tierra es una combinación de las cualidades del frio y la sequedad. Es considerada pasiva, femenina, sólida, física, estable, lenta y fundamentada."*

Fuente: MAÇONARIA, MATERIAL DE APOIO 2003-2004 (facsímile abajo), Robson de Barros Granado, editor y creador del semanario virtual FOLHA MAÇÔNICA.



Agradecimientos

Esta publicación no sería posible sin la colaboración de muchos Hermanos que nos han permitido usar sus trabajos en la misma, igualmente, algunos foros y revistas nos han autorizado a republicar aquí sus trabajos, que menos que dar cuenta de su fraternidad y publicar sus nombres y modo de acceso.

Desde ya, muchas gracias por vuestro apoyo

http://filhosdoarquiteto.blogspot.com.br/

http://hiramabif.org

http://publicacionesherbertore.blogspot.com.es/

http://masonerialaimprentadebenjamin.blogspot.com.es/

http://elcaminodelamasoneria.blogspot.com.es/

http://www.masoneria-aragonesa.es/

http://www.filhosdehiran.blogspot.com.es

http://dialogo-entre-masones.blogspot.com.es/

http://granbibliotecaherbertore.blogspot.com.es/

http://marinodearmas.blogspot.com.es

http://folhamaconika.blogspot.com.br

El símbolo del laberinto es casi tan antiguo como la humanidad, y su uso, extendido por todo el planeta, ha abarcado todo tipo de ámbitos.Este libro está pensado para ser -pese a su carácter divulgativo- una guía de iniciación a la historia, usos y, lo que supone una novedad en las publicaciones en español, una explicación clara y detallada sobre cómo crear, y poder variar, los principales laberintos de la historia de la humanidad.

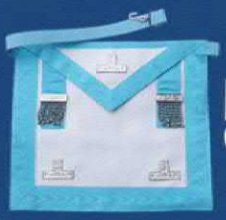
FreemasonShop

Ofertas de este mes:

-15%

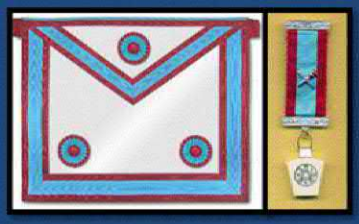
* GASTOS DE ENVIO NO INCLUIDOS

55,00€*
Ref: WM-REAA/01



55,00€*
Ref: WM-EMUL/01

84,00€*
Ref: SCG33-9GR/01



65,00€*
Ref: MMM-MA/01

A estos artículos se les aplicará un **15 %** de descuento si el pedido se hace al sigiente e-mail (**fmasonshop@gmail.com**) poniendo en asunto la referencia: **RdM062013** y en el mensaje especificando la referencia del articulo, nombre, apellidos y teléfono del comparador. Siempre y cuando el comprador sea suscriptor de Retales de Masonería

Enciclopedia de la Filosofía Perenne
http://www.sabiduriaantigua.org

Espacio disponible gratuito para su publicidad.

Media página o ¼ de página.

Contacte con la administración

En el próximo número

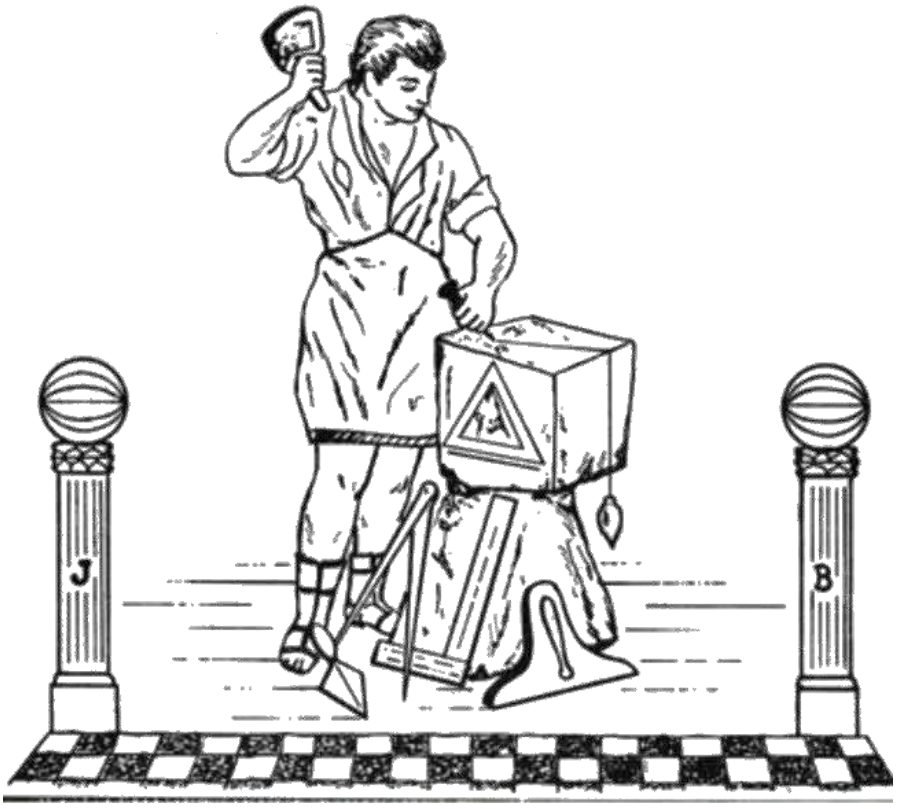
El Staff de Retales de Masonería se encuentra ya trabajando en el siguiente número de tu revista. Para el próximo mes de te ofreceremos, entre otros, este contenido.

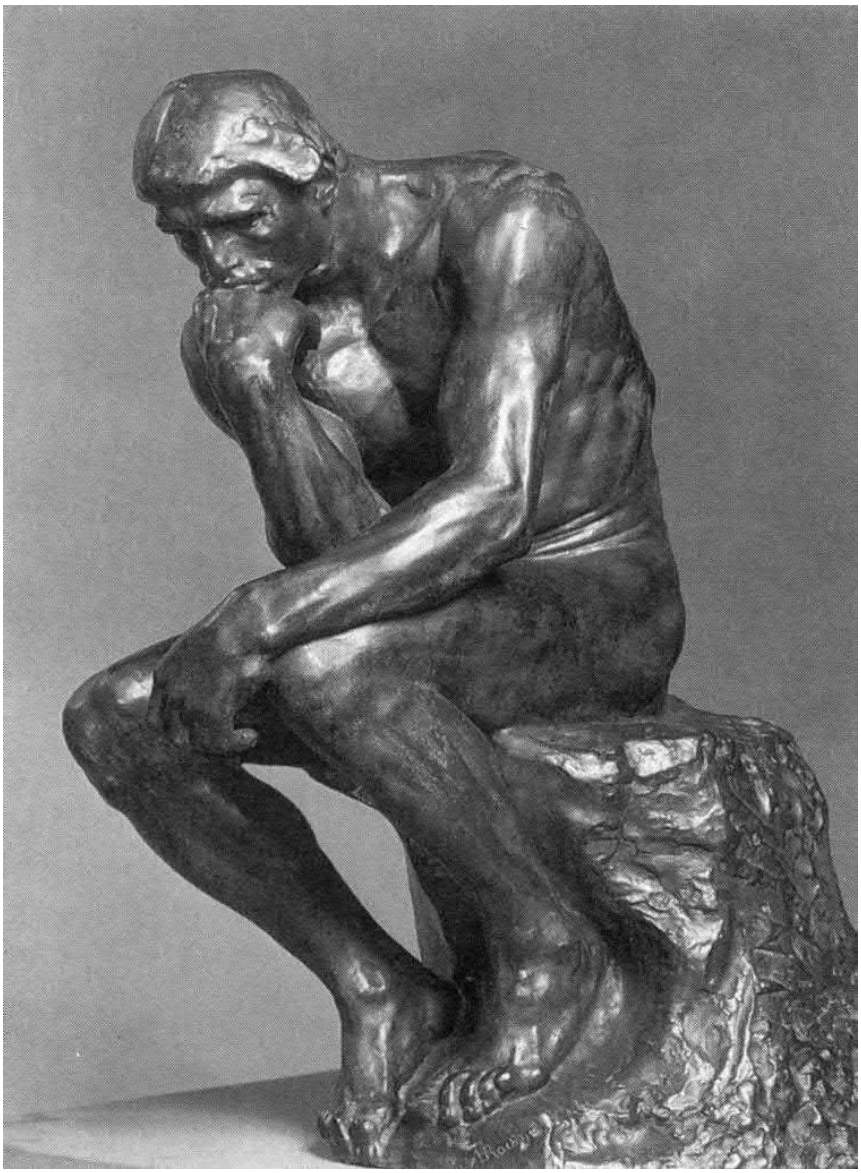
¿En qué consiste el secreto masónico?
Interesante articulo de Crhistian Gadea Saguier

La Extensión del Rito Escocés Antiguo y Aceptado (I)
Primera parte de un interesante articulo sobre el Rito Escocés Antiguo y Aceptado de van Herrera. Articulo que seguro será del agrado de todos ustedes.

El Cinturón Piramidal (I)
Pedro Hernandez Alvarez nos iustra sobre el cinturón piramidal. ¿sabe usted que las pirámides de Egipto y las de Centro América se encuentran en uan esecie de cinturón planetario?. Si no lo sabe no puede dejar de leer el trabajo y si lo sabe, seguro que algo más aprenderá de la mano de su autor.

Arabes y judios en la masonería Israelí
De la mano de uno de los grades, el hermano Leon Zeldis, no precisamos decir mucho más.





NO DEJE DE LEERNOS EL MES QUE VIENE

YA ESTAMOS PENSANDO EN USTED

retalesdemasoneria@gmail.com